



## СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЭКОНОМИКИ

Есть проблемы, постановка которых имеет не меньшую значимость, чем их решение. Одной из таких представляется тема «Философия экономики».

Политическая экономия как наука о практическом опыте человечества ограничивает теорию хозяйства его феноменологией, оставляя за своими пределами круг вопросов метафизического характера – о необходимости и свободе, целях и средствах экономической практики, о творческой самореализации человека и «заданности» производительного труда, об экономическом благополучии и духовном состоянии жизни, о культурной и нравственной составляющей экономики.

Актуальность этих вопросов связана с особенностями нашего времени, важнейшей характеристикой которого является, с одной стороны, ускоренное развитие общественного производства и на этой основе усиление экономического самосознания, а с другой стороны, обострение ощущения, что экономические достижения побеждают самого человека. Как определил ситуацию еще 100 лет назад С.Н. Булгаков, вырастают крылья, но тяжелеют оковы. Эта дуальность проблемы – является ли экономическое хозяйство функцией человека или человек есть функция хозяйства – нам видится ключевой в теме «Философия экономики». За ней стоит признание экономической жизни как сферы социокультурного творчества, а человека как его субъекта, мотивированного в своей деятельности не только сугубо экономическими интересами.

К сожалению и, нужно сказать, к удивлению, пока столь актуальная тема не привлекает должного внимания даже философов и, тем более, экономистов, однако мы надеемся, что на страницах журнала, в новой, специально открытой рубрике обсуждение состоится.

Мы уверены, что именно всесторонне изучение проблемы с участием гуманитариев, экономистов, юристов, специалистов из других отраслей знания способно раскрыть не только ее метафизическое, но и практическое, конкретно хозяйственное значение в жизни каждого человека и общества в целом.

*От редакции*