



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



ЕВГЕНИЮ ЯКОВЛЕВИЧУ БАСИНУ – 80 ЛЕТ!

*Журнал «Философские науки» сердечно поздравляет
доктора философских наук, профессора*

ЕВГЕНИЯ ЯКОВЛЕВИЧА БАСИНА

*с юбилеем, желает крепкого здоровья
и дальнейших успехов в творческой деятельности!*

Е.Я. Басин родился в Томске 26 июля 1929 г. Окончив в 1952 г. отделение логики и психологии филологического факультета Московского городского педагогического института им. В.П. Потемкина, работал в Москве – преподавал логику и психологию в школах, а затем философию и эстетику в вузах. В 1956 г. Е.Я. Басин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблема знаковости языка в истории философии». Талантливая работа молодого ученого была высоко оценена, и в 1959 г. он был принят на работу в Институт философии АН СССР, где продолжал заниматься проблемами семиотики, несмотря на довольно прохладное в то время отношение к этой сфере исследований со стороны советских эстетиков.

Многолетняя целеустремленная работа Е.Я. Басина в этой новаторской по тем временам области нетрадиционной философии искусства завершилась защитой им в 1974 г. докторской диссертации «Критический анализ семантической философии искусства», которая была опубликована и получила признание научной общественности у нас и за рубежом (в Европе, США, Индии и др. странах).

С 1977 по 1986 гг. Евгений Яковлевич работал в должности научного сотрудника сектора эстетики Всесоюзного НИИ искусствознания, где занимался проблемами психологии искусства. В 1996 г. он обобщает итоги своих исследований в этой области в книге «Двуликий Янус (о природе творческой личности)». Кроме того, при поддержке РГНФ в 1999 г. он завершает научное исследование «Искусство и

коммуникация. Очерки из истории философско-эстетической мысли». Работы профессора Е.Я. Басина в свое время были поистине «пионерскими». Е.Я. Басин — участник многих международных конгрессов и симпозиумов. Изучение мирового изобразительного искусства позволило ему содержательно и интересно преподавать эстетику и теорию искусства в Московском государственном академическом художественном институте им. В.И. Сурикова, где он заведовал кафедрой гуманитарных наук с 1986 по 2002 гг. За успешную педагогическую работу ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В последнее время Е.Я. Басин опубликовал монографию «Эмпатия и художественное творчество» (2000) и выступил в качестве редактора-составителя и автора вступительных статей четырех антологий (С.М. Эйзенштейн. Психологические вопросы искусства, 2002; «Искусство и энергия», 2005; «Этика художественного творчества», 2006; «Уроки Ван Гога», 2008). В 2009 г. при поддержке РГНФ издал монографию «Художник и творчество» и антологию (со вступительной статьей) «Психологические основы системы Станиславского». В этом же году опубликовано второе расширенное издание монографии «Двуликий Янус».

За время своей более чем 50-летней научной и преподавательской деятельности Е.Я. Басин воспитал целую плеяду учеников и последователей, которые даже по происшествию многих лет не забывают своего учителя и наставника, поддерживая с ним теплые и дружеские отношения.

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию статью, специально подготовленную юбиларом для журнала «Философские науки».