



## ЮБИЛЕЙНЫЕ ШТУДИИ



### К 125-летию со дня рождения Сергея Иосифовича Гессена (1887 – 1950)

*Философ, публицист, педагог С.И. Гессен оставил значительный след в истории русской мысли, получил международное признание в Польше, Италии и Германии, но до сих пор остается малоизученным мыслителем в России. Юбилей мыслителя располагает к тому, чтобы дать обоснованную оценку его философии и теории педагогики. В мае 2012 г. в Праге, в Национальной библиотеке Чешской республики, прошел круглый стол, приуроченный к 125-летию С.И. Гессена. По материалам круглого стола подготовлены помещенные ниже статьи, в которых рассмотрено с разных точек зрения научное наследие и деятельность С.И. Гессена.*

## СУДЬБА И ТВОРЧЕСТВО ФИЛОСОФА С.И. ГЕССЕНА

**А.М. ШИТОВ**

Сергей Иосифович Гессен оставил заметный след в культурной жизни России, Чехословакии, Польши. В России С.И. Гессена рассматривают как крупного представителя русской эмиграции XX в. Его главный педагогический труд «Основы педагогики» рекомендован в качестве учебного пособия для российских вузов, его наследие изучается и пропагандируется. В 1998 г. в серии «Из истории отечественной философской мысли» были изданы избранные сочинения С.И. Гессена. Польские исследователи не без оснований считают С.И. Гессена одним из своих, польских философов и педагогов. Сергей Иосифович быстро овладел польским языком, принял польское гражданство и закончил свои дни в польском городе Лодзь, где был первоначально похоронен (в 1970 г. его прах был перенесен в Варшаву, на старейшее кладбище Повонжки), и именно в Польше дело С.И. Гессена продолжают его ученики и последователи.

Символично, что круглый стол прошел в Праге. Именно здесь Гессену было суждено прожить нелегкое, но важное и наиболее плодотворное десятилетие своей жизни. Предполагалось, что в круглом столе примут участие «гессенологи» из России, Польши и Чехии. К сожалению, ученик С.И. Гессена, исследователь его философско-педагогических взглядов и продолжатель его дела профессор Лодзинского университета Славомир Штобрынь не смог приехать в Прагу. Обстоятельства помешали принять участие в обсуждении идей Гессена и чешскому исследователю Владимиру Гонцу.

В работе круглого стола приняли участие российские и чешские исследователи жизни и научного наследия С.И. Гессена (прежде всего, его философских и философско-педагогических взглядов), сотрудники Славянской библиотеки, специалисты Славянского института АН ЧР, историки, журналисты, студенты. С докладами выступили: *О.Т. Ермишин*, ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына (Россия), *Е.Е. Седова*, доцент Воронежского государственного педагогического университета (Россия), *А.М. Шитов*, историк философии, переводчик и публицист (Чехия).

После приветственного слова директора Славянской библиотеки Л. Бабки ведущий круглого стола, сотрудник Славянского института Академии наук Чешской Республики Гануш Ныкл представил участников круглого стола и предоставил слово О.Т. Ермишину, который выступил с докладом «Философская эволюция С.И. Гессена». В выступлении О.Т. Ермишина была дана общая характеристика философских взглядов С.И. Гессена, прослежен и проанализирован его философский путь, начиная с ранней статьи «Мистика и метафизика» и до статьи «Мировоззрение и идеология», которая, по мнению докладчика, является итоговой для идейной эволюции Гессена 20 – 30-х гг. О.Т. Ермишин сделал и обобщил вывод о том, что на последнем этапе развития своих философских взглядов С.И. Гессен пришел к этическому персонализму.

Тема доклада Е.Е. Седовой – философско-педагогические идеи С.И. Гессена в прошлом и настоящем. Российская исследовательница убедительно изложила основные идеи педагогического труда С.И. Гессена «Основы педагогики», дала оценку вклада Гессена в развитие философско-педагогических идей и теории педагогики. Она подчеркнула методологическую плодотворность подхода Гессена, актуальность его философского обоснования педагогики, понимания задач, целей воспитания и образования. Е.Е. Седова подробно рассмотрела влияние Гессена на педагогическую мысль в Польше, Италии и России.

В выступлении А. Шитова были освещены и уточнены обстоятельства жизни и творчества С.И. Гессена в Чехословакии, приведены фрагменты из его писем к Б.В. Яковенко, помогающие понять непростые обстоятельства семейной жизни Гессена, нелегкие материальные условия и причины, которые вынудили его переехать в Польшу. Выступающий обрисовал характерные черты С.И. Гессена как деятеля европейского масштаба, личности философа одаренной, общительной, с редкими в России деловыми качествами: дисциплинированностью и обязательностью, способностью трезво оценивать возможности, вести самые сложные и деликатные переговоры. С.И. Гессен был отзывчив, много и бескорыстно помогал соотечественникам, использовал свои контакты, чтобы помочь многим из эмигрантов, попавшим в нелегкие и непривычные условия.

После выступлений докладчиков был обсужден широкий круг вопросов, относящихся к теме круглого стола. При обсуждении были уточнены факты биографии Гессена, дополнены характеристики и оценки его идей, намечены перспективные направления будущих исследований.

После подведения итогов круглого стола состоялось торжественное открытие выставки, посвященной судьбе и творчеству С.И. Гессена. Со вступительным словом выступил автор экспозиции А.М. Шитов, который обратил внимание на наиболее ценные материалы и выразил надежду, что выставка будет способствовать пробуждению интереса в Чешской Республике к творческому наследию философа. На выставке были представлены материалы из фондов Славянской библиотеки, Литературного архива Памятника национальной письменности Чешской Республики и Архива Б.В. Яковенко в Праге. В особых разделах выставки освещены главные этапы жизни Сергея Иосифовича Гессена, судьба и творчество его сыновей (поэта, участника пражского поэтического объединения «Скит» Евгения и Дмитрия), различные направления деятельности С.И. Гессена (переводческое, философское, педагогическое, редакторское), причем часть материалов (копии писем С.И. Гессена к Б.В. Яковенко, послевоенные письма к Гессену его друга В.Э. Сеземана и В.В. Зеньковского, фотографии и машинописные копии жизнеописания С.И. Гессена) выставлены впервые. Отдельный раздел выставки знакомит посетителей с работами польских, российских и чешских исследователей творчества С.И. Гессена последних лет.

Эти мероприятия, посвященные 125-летию со дня рождения С.И. Гессена, способствуют лучшему пониманию его творчества, его вклада в культуру России, Чехии, Польши.