

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЕ

С.С. АПАЖЕВА, А.Х. КАРАНАШЕВ, Д.В. ХАГАРОВА

Речь, конечно же, идет о портрете социально-культурного Космоса по имени «Россия», а точнее – одного из ее регионов. Видимо, наш текст, в каком-то смысле, «выпадает из проекта» – здесь нет теоретических постановок, модельных схематизаций и философско-концептуальных обобщений в отношении цивилизационной идентичности России или социальной идентичности россиян. Наше намерение состоит в том, чтобы представить читателю в «натуральном» свете фактов и реалий эту самую социально-культурную идентичность конкретного российского региона – Кабардино-Балкарии.

Природа щедро одарила ее: величественные горные вершины, сверкающие вечными снегами над широким раздольем равнин, бурный бег рожденных под облаками рек, изумительные ковры лугов, изумрудная зелень лесов. Все это – неперменные элементы «здешних пейзажей». Небольшая республика, расположившаяся на северных склонах центральной части Большого Кавказа, как повелось, давно зовется «красой Кавказа». Этот край и в самом деле славится богатством уникальных, созданных самой природой, достопримечательностей. Прежде всего – это Кавказские горы, двуглавая вершина Эльбруса (высочайшая точка Европы) и уникальные минеральные источники. Край заоблачных снежных вершин, труднопроходимых скальных ущелий, живописных долин и плодородных плантаций – настоящая находка для тех, кто любит путешествие или хочет отдохнуть и восстановить силы.

Но Приэльбрусье называют «жемчужиной России» не только из-за природных красот, но и по многим другим причинам. Оно, как известно, является и одним из самых популярных международных центров туризма, альпинизма и горнолыжного спорта (и не только). Этот удивительный край с величественными, покрытыми ледяными шапками вершинами, живописными ущельями, многочисленными водопадами, мягким горным климатом имеет статус федерального Национального природного парка. Здесь причудливым образом представлены едва ли ни все ландшафтные и климатические зоны мыслимые на нашей планете. Здесь представлены разнообразные формы растительного и животного мира (от субтропических до резко-континентальных), в том числе и такие, которые не встречаются больше нигде в мире.

Уникальность этого уголка России не ограничивается и этим. На территории Кабардино-балкарии расположилась Безенгийская стена – пять из семи пятитысячных горных вершин Кавказа. В дополнение ко всему тут находятся такие чудеса природы как: знаменитое Голубое озеро – одно из самых глубоководных озёр России и мира (около

300 м.), Чегемские водопады, водопад Абай-су, Мухтинский водопад, отличающиеся редкостным величием и красотой.

Вожди советской поры, которым, как известно, «ничто человеческое не было чуждо», часто бывали здесь на отдыхе. Они по достоинству оценивали прелести этого края. Здесь и по сей день сохранилась дача Сталина, а небезызвестная дама сердца Владимира Ленина Инесса Арманд провела последние годы жизни и упокоилась именно в г. Нальчике. А сколько раз в Кабардино-Балкарии бывали Киров, Микоян, Ворошилов, Буденный – просто не счесть!

Однако, «хождение из Руси в Кабардино-Балкарию» (на Кавказ) имеет куда более глубокую и культурно-значимую историю. Вот далеко не полный ряд имен, сопричастных истории и культуре республики не только мимолетными визитами, но и глубокой привязанностью, а главное – своими творениями: А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Бестужев-Марлинский, Л.Н. Толстой.

Здесь бывали и воспевали этот обетованный уголок мира: писатель В.А. Гиляровский, поэт Коста Хетагуров, исследователи Кавказа М.М. Ковалевский и В.Ф. Миллер, композиторы А.А. Алябьев, М.А. Балакирев, С.И. Танеев, которые бережно собирали и записывали кабардинскую и балкарскую музыку (песни, танцевальные мелодии), привнеся кавказский мелос в русскую классическую музыку. Гостил здесь и великий русский певец Ф.И. Шаляпин. В Нальчике жила и похоронена известная украинская писательница Марко Вовчок, чей музей и ныне продолжает действовать.

Позже, уже в советское время, в республике неоднократно бывали (работали и отдыхали) писатели: А.А. Фадеев, М.М. Пришвин, Ю.Н. Либединский, И.Э. Бабель, М.З. Кольцов, Н.С. Тихонов и другие.

В годы Великой Отечественной войны Кабардино-Балкария и ее столица г. Нальчик в российской истории обретают особую значимость. В этом контексте упомянем два факта. Факт первый – г. Нальчик относится к числу российских городов «Воинской славы». Именно на рубеже Кабардино-Балкарии (у Эльхотовских высот), было остановлено немецкое наступление на юге страны. Факт второй – из Москвы в Нальчик в самом начале войны были эвакуированы такие известные деятели культуры как В.И. Немирович-Данченко, В.И. Качалов, И.М. Москвин, С.С. Прокофьев и многие другие. Память о них и ныне бережно хранится в республике.

Повторимся, что сочетание уникальных природно-климатических условий превращает Кабардино-Балкарию в туристический и курортный рай. Здесь можно не только любоваться красотой Кавказа и поправлять здоровье, но и заниматься горнолыжным спортом, альпинизмом, рафтингом, дайвингом, археологическим и рыболовным туризмом.

Однако, у любого жанра, как известно, свои законы. Вероятно, пора и нам переключиться на менее эмоциональный язык фактов, цифр, статистики.

КБР, как уже отмечалось, расположена на юге европейской части России, на северных склонах и в предгорьях центральной части Большого Кавказа, а ее территория составляет 12,5 тыс. кв. км. Столица КБР – г. Нальчик (основан в 1724 году). Это город Воинской славы, город-курорт всероссийского значения. Население республики составляет 859,8 тысяч человек. Плотность населения – 72,1 чел. на кв. км, что более чем в семь раз превышает общероссийский показатель. Именно с этим обстоятельством связаны многие особенности общественной жизни республики. В структуре населения кабардинцев 55%, русских 25%, балкарцев 11,6%, других национальностей 8.3%.

Недра республики богаты разнообразными полезными ископаемыми. Здесь есть залежи вольфрама, молибдена, меди, олова, серебра, кобальта, ценных природных камней (гранит, диорит). Есть тут и источники термальных и минеральных вод. Однако, их разработка в существенной мере лимитируется высокими экологическими требованиями, так как Кабардино–Балкарская республика, по своему географическому положению, курортно–рекреационному потенциалу, разнообразию природных зон, флоры и фауны, отнесена к курортным территориям федерального значения.

Особенно богат, разнообразен и уникален растительный и животный мир республики. Ее лесная зона состоит преимущественно из широколиственных лесов, отнесённых к лесам первой группы, и предназначенных для средообразующих, водоохраных, защитных и рекреационно–оздоровительных целей. Все это, понятно, накладывает свой отпечаток на экономику республики.

Экономика КБР представляет собой многоотраслевой хозяйственный комплекс, развивающийся в соответствии с природными, климатическими и демографическими условиями республики. В нем, в частности, преобладают:

- производство продуктов глубокой переработки сельскохозяйственного сырья (с ориентацией на продукты премиум-сегмента);
- спортивный и оздоровительный туризм, курортная индустрия
- высокотехнологичное машиностроение и производство строительных материалов.

В структуре промышленного производства Кабардино–Балкарии наиболее высокий удельный вес имеют: машиностроение и металлообработка, пищевая индустрия, электроэнергетика и цветная металлургия.

В промышленном секторе, в частности, производится нефтедобывающее оборудование, различные виды электрокабелей, алмазные инструменты, продукция из натуральной и искусственной кожи и плечных материалов. В аграрном секторе доминируют: производство плодов и овощей, виноградарство, коневодство и разведение пушных зверей. Коневодство в Кабардино–Балкарии имеет давние традиции, а лошадь кабардинской породы имеет мировую известность. Важными качествами лошадей кабардинской породы считаются выносливость, приспособленность к трудным условиям горной местности и высокие скаковые качества.

Важнейшей частью социально-экономической системы республики является, конечно же, рекреационный комплекс, созданный на базе уникальных природных и лечебных минеральных ресурсов. Этот комплекс представлен следующими известными центрами:

- горно-рекреационный комплекс «Приэльбрусье»
- санаторно-курортный комплекс «Нальчик»;
- альпинистский комплекс «Безенги»
- оздоровительно-лечебные комплексы «Джилы-Су» и «Аушигер»

В этом контексте отметим, что сегодня самую большую долю в общем объеме рынка горнолыжного туризма в России занимает именно район Приэльбрусья. Туристический комплекс здесь представлен 25 туристическими и альпинистскими базами и гостиницами круглогодичного действия примерно на 4 тыс. мест, а курортная система КБР представлена, в основном, в Нальчике.

Многопрофильный курорт «Нальчик» обладает разнообразными минеральными источниками (йодо-бромными, азото-термальными, сероводородными, минеральными). На базе его 19 санаториев проводится лечение опорно-двигательного аппарата, заболеваний сердечно-сосудистой и нервной систем, желудочно-кишечного тракта, дыхательных путей. В Нальчике расположен также один из самых известных на Северном Кавказе отелей высокого класса – «Синдика». Этот отель, открытый в 2005 г., сегодня по праву считается одним из лучших в регионе, поскольку являет собой сочетание традиций российской курортологии и новейших достижений современной спа-индустрии. Кроме этого, санаторно-курортный комплекс отеля «Синдика» – это превосходное место не только для отдыха и оздоровления, но и для проведения деловых мероприятий. В комплекс «Синдики» входит конгресс-центр, который располагает практически всеми видами современного информационно-коммуникационного оборудования и является местом проведения крупнейших деловых мероприятий, как региональных, так и международных. В качестве примера, можно упомянуть, что здесь, в последние годы, проходят всемирные и международные шахматные чемпионаты среди женщин.

Кабардино-Балкария известна и солидным научно-образовательным потенциалом. Этот потенциал включает 256 общеобразовательных школ, более 300 дошкольных образовательных учреждений. Не большая по размерам образовательная сеть республики примечательна двумя фактами. Здесь, в КБР получил школьное образование Нобелевский лауреат Андреэ Гейм (окончил СШ № 3 г.Нальчика в 1974 г.). И еще – в Кабардино-Балкарии профильное обучение в старших классах ведется с 90-х годов (по стране эта практика пока еще осваивается).

Сфера науки и образования КБР включает также 18 многопрофильных средне-специальных и профессионально-технических учебных заведений готовящих специалистов в разных областях промышленности, сельского хозяйства, экономики, медицины, педагогики, культуры; 12 НИИ и 3 государственных вуза:

1) Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, который по своим показателям (контингент учащихся, численность научно-педагогического персонала, объем НИР и пр.) уступает на Юге России только Южному Федеральному университету (в Ростове-на-Дону), а в СКФО занимает I место. КБГУ участвует в международном сотрудничестве по разработке современных образовательных систем, поддерживает научные связи с учебными заведениями и образовательными организациями США, Германии, Великобритании, Турции, Сирии, Иордании. ВУЗ являлся участником VI рамочной программы научных исследований и технологического развития Европейского союза (FP6) (выполняемой с Парижским университетом), проекта по созданию комплекса оборудования для изучения взаимодействия протонов с антипротонами (эксперимент "PANDA"), реализует проекты, поддержанные Американским Фондом Гражданских Исследований и Развития (CRDF) и Германской Службой Академических Обменов (DAAD). Анализ международных научных связей КБГУ показывает, что наиболее эффективным было сотрудничество с университетом г. Мишкольца (Венгрия) в части научных разработок по нанохимии; с университетом г. Гранада по совместному проведению научных исследований по современным проблемам социологии и лингвистики; с Институтом физики и астрономии г. Орхуса (Дания) и с Токийским Гакугей университетом (Япония) по физике и совместной подготовке специалистов; с Институтом математики Украины и др.

2) Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия;

3) Северо-Кавказский государственный институт искусств, ориентированный на подготовку вокалистов, инструменталистов, театральных актеров для всего Северокавказского Федерального округа.

Здесь, в республике, функционирует и крупный региональный научный центр Российской академии наук, включающий следующие подразделения:

- Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований;
- Институт информатики и проблем регионального управления;
- Институт прикладной математики и автоматизации;
- Институт экологии горных территорий;

Баксанская нейтринная обсерватория института ядерных исследований РАН, которая относится к числу уникальных объектов современной мировой науки.

В научно-исследовательском контексте, КБР является «значимой единицей» в российской фундаментальной науке. В Баксанской обсерватории исследуется взаимодействие нейтрино и мюонов с веществами в области высоких и сверхвысоких энергий, лежащей за пределами возможностей ускорительной техники.

В Кабардино-Балкарии функционирует и целый ряд научно-исследовательских институтов прикладной направленности. В их числе:

Высокогорный геофизический институт Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, который имеет широкую известность в России и за ее пределами. Он является единственной организацией в Российской Федерации, работающей в области теоретических и экспериментальных исследований градовых процессов, разработки и совершенствования методов и средств борьбы с градом. Институт также проводит исследования по изучению склоновых процессов (сели, лавины), загрязнению окружающей среды.

Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт горного и предгорного садоводства. Это направление аграрного сектора в последние годы стало одним из интенсивно развивающихся.

Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт сельского хозяйства. В его тематике традиционно доминирует кукуруза, на производстве которой, был сосредоточен аграрный сектор республики в советскую эпоху. Заметим, что здесь производилась семенная кукуруза для всей России (КБР выступала в роли «селекционной лаборатории для всей страны»).

Как известно, восприятие кавказских республик (а точнее их культурного облика) в российском массовом сознании сопряжено с целым набором мифов. Один из этих мифов – «лезгинка, исполняемая на городских улицах и площадях как форма агрессии». Возможно, мы разочаруем читателя, но едва ли в Кабардино-Балкарии вы увидите подобную сцену. Да, конечно, этот зажигательный танец остается элементом этнической культуры, но не принято его исполнение (а тем более в вызывающей форме) выставлять напоказ. Если некое «лицо кавказской национальности» позволяет себе нечто подобное – оно, скажем помягче, окажется на поверку далеко не самым лучшим представителем своего этноса. В Нальчике, в Приэльбрусье, вы скорее увидите шорты и майки (на мужчинах и женщинах), критично короткие дамские юбки и декольте на «границе риска». В социологии культуры, как известно, принято больше доверять именно «картинам» и фактам повседневности. Повседневность же свидетельствует, что облик культуры КБР мало чем отличается от облика культуры любого другого региона России, будь то Тверь или Ставрополь. Конечно, попадаются и женщины в хиджабах; увы – Юг России больше подвержен натиску фундаментализма. Однако, это все досадные элементы современного социального бытия, насыщенного всюду рисками и вызовами.

Теперь хотелось бы обратиться к портрету культуры республики.

Пожалуй, культурный облик КБР создают главным образом четыре направления – эстрада (современная шоу-культура), театр, живопись и хореография (классическая и национальная). В Нальчике (небольшом по современным меркам городе) действует пять театров: Кабардинский государственный драматический, Балкарский государственный драматический театр. Русский государственный драматический театр им. М. Горького, Государственный музыкальный театр и Театр кукол.

Как уже подчеркивалось, в культуре народов Кабардино-Балкарии ведущие позиции занимает танцевальное искусство. В республике

функционируют 13 фольклорно-этнографических ансамблей, в том числе государственные: академический ансамбль танца «Кабардинка», фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», ансамбль песни и пляски Терских казаков, которые широко известны в России и за ее пределами.

Между тем сегодня в КБР из всех сфер и форм культуры наибольшую активность демонстрирует, пожалуй, шоу-культура (как и в целом по России). Вероятно, никто в точности не знает числа «звезд» шоу-культуры и «звездных групп» в республике. К тому же, Кабардино-Балкария относится к зоне действия телеканала шоу-культуры «9 волна», круглосуточно вещающего на Юге России. В этом контексте представляется вполне закономерным и активное пополнение российской шоу-культуры выходцами из КБР (наиболее известные имена Александр Шевчук, Катя Лель, Ефрем Амирамов, Дима Билан, Сати Казанова, Натали).

Предметом гордости республики является высокий уровень развития изобразительного искусства. Этому вопросу в рамках данного проекта посвящена отдельная статья (Н.А. Смирновой). Мы лишь подчеркнем очевидное, что изобразительное искусство «тянет за собой» и музейное дело.

В фондах Национального музея КБР собран богатейший архивный, этнографический материал, дающий представление об истории и культуре народов республики, прошлом кавказской земли. Здесь же хранятся шедевры К. Брюлова, Д. Левицкого, И. Шишкина, И. Айвазовского, А. Куинджи, Е. Лансере и, конечно же, экспонируются работы местных мастеров.

В целом, на государственном учете в Кабардино-Балкарии, состоят 520 памятников федерального, республиканского и местного значения, в том числе 217 памятников археологии, 207 – истории, 66 – искусства, 30 памятников градостроительства и архитектуры.

Действует также Республиканский Фонд культуры, который расположен в старинном особняке в старой (исторической) части города Нальчика. В залах фонда регулярно проходят выставки художников Кабардино-Балкарии и других регионов России, различные культурные события.

Современный глобализирующийся мир характерен, прежде всего, предельной открытостью. Вовлеченность в сети всемирных связей и отношений (экономические, технологические, научно-образовательные и пр.), конечно же, является важным элементом культурного портрета региона.

Факты говорят следующее: более 80% внешнего товарооборота республики приходится на страны дальнего зарубежья. Из этих стран лидирующие позиции за Италией, Китаем, Японией, Турцией, из стран СНГ – за Украиной, Казахстаном, Азербайджаном и Молдовой. В основе экспорта и импорта республики – машиностроительная продукция, алмазные инструменты, нефтепромысловое оборудование.

Основные партнеры по экспорту – Казахстан, Турция, Азербайджан, Туркмения, Бельгия, Великобритания и Украина. По импорту: из

стран дальнего зарубежья – Италия, Китай, Турция, Япония; из стран СНГ – Украина и Азербайджан.

КБР вовлечена, как уже отмечалось, и в сети международных культурных коммуникаций. Так, в последние годы в республике проводилось два крупных шахматных турнира: Чемпионат мира по шахматам среди женщин и этап Гран-при ФИДЕ среди мужчин.

КБР – неперемный участник едва ли ни всех крупных международных инвестиционных форумов. В январе 2011 года республика вполне успешно приняла участие в международной сельскохозяйственной выставке «Зеленая неделя-2011» в Берлине.

Таков культурный и самый общий портрет Кабардино-Балкарии. И если оставить в стороне краски природы, мы обнаружим, что здесь налицо российская цивилизационная идентичность.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Тхагапсоев Х.Г.* Кавказская культура: особенности генезиса и тенденции развития. – СПб.: Астерион, 2008. – С. 225.

² Сайт КБГУ: www.kbsu.ru

³ Сайт Правительства КБР: www.pravitelstvokbr.ru

⁴ Сайт Президента КБР: www.president-kbr.ru

Аннотация

В статье рассматриваются роль и место Кабардино-Балкарии в современной российской социокультурной системе. Дается анализ рекреационно-туристского комплекса, а также научного и культурного потенциала КБР. Читателю предоставляются факты, характеризующие современную социокультурную идентичность этого региона России.

Ключевые слова: Россия, Кавказ, культура, экономика, социально-политическая система, социальная идентичность.

Summary

In the given article is outlined a role of Kabardino-Balkaria in modern social and cultural system of Russia. A brief analysis of the recreational and tourist complex provided, as well as scientific and cultural potential of Kabardino-Balkarian Republic. Facts provided to reader characterize modern social and cultural identity of this region of Russia.

Keywords: Russia, Caucasus, culture, economics, social-political system, social identity.

Редакция журнала выражает глубокую признательность профессору Х.Г. Тхагапсоеву за работу в качестве координатора в Кабардино-Балкарской Республике по подготовке данного специального выпуска.