



ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ



Поздравляем юбиляра!



ЯКОВУ ИВАНОВИЧУ ХАЧИКЯНУ — 90!

Журнал «Философские науки» сердечно поздравляет Якова Ивановича Хачикяна, заслуженного деятеля науки Армянской ССР, доктора философских наук, профессора, академика Академии педагогических и социальных наук с юбилеем, желает крепкого здоровья и дальнейших успехов в творческой деятельности!

Г.А. ПОГОСЯН

Я.И. Хачикян (Туманян Яков Анушаванович) родился 17 июля 1921 г. в городе Степанаване (Армения) в семье педагога — Анушавана и Сатеник Туманянов. В 1928 г. вместе с бездетными родственниками Иваном и Вергине Хачикянами (которые усыновили его) переехал на постоянное жительство в Ереван.

Среднее образование получил в Ереване в русских школах им. Максима Горького и им. А.С. Пушкина; последнюю он и окончил в 1938 г. В 1938 — 1942 годах с перерывами работал в русскоязычной газете «Коммунист» в должности штатного и внештатного литературного сотрудника. В 1942 году был мобилизован, а в 1945 в составе I Украинского фронта участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги. В 1946 году продолжил прерванную войной учебу в Ереванском государственном университете (факультет русского языка и литературы), который окончил с отличием в 1949 г. За годы учебы был именованным, в том числе и сталинским стипендиатом, первым председателем созданного в университете студенческого научного общества, опубликовал первые научные работы. Еще в студенческие годы четко определился круг его научных интересов, и в 1949 — 1952 годах он продолжил учебу в аспирантуре по специальности философия-эстетика (ЕГУ и МГУ). Я.И. Хачикян — первый в Армении кандидат (1952) и первый доктор (1968) философских наук по эстетике.

С декабря 1953 по февраль 1976 года Я.И. Хачикян работал в системе АН АрмССР (старший научный сотрудник, с 1962 г. — руководитель группы, впоследствии отдела, эстетики, с 1969 г. — заместитель директора Института философии и права АН АрмССР по

научной работе и издательству, с 1973 г. — директор того же института). В 1976 — 1982 годах был заведующим отделом науки и учебных заведений ЦК КП Армении, в 1982 — 1988 годах — ректором Ереванского государственного педагогического института русского и иностранных языков им. В.Я. Брюсова. В 1988 — 1994 годах занимал должность профессора кафедры философии в вузах Армении. С 1993 года по настоящее время — он вновь в Институте философии, социологии и права: сначала в качестве ведущего научного сотрудника, а затем главного специалиста.

Яков Хачикян внес значительный вклад в развитие отечественной науки и образования. В процессе работы он проявил себя опытным и инициативным руководителем, имеет большие личные заслуги в создании и становлении Института философии и права АН АрмССР (1969). По его инициативе была создана группа (впоследствии отдел) по эстетике, первым руководителем которой он был, а также отделы социологии и психологии. Он всячески способствовал расширению эстетических исследований в республике, в том числе систематическому изучению истории эстетической мысли в Армении, которая, благодаря его усилиям, стала самым молодым самостоятельным направлением в арменоведении. Исследование истории эстетики неразрывно связано с именем Я.И. Хачикяна. Значительна также роль Я.И. Хачикяна в области подготовки кадров высокой квалификации в области эстетической науки. Он подготовил 10 специалистов, в том числе 5 кандидатов наук (из которых двое защитили также докторские диссертации). Все они смогли внести свой вклад в развитие эстетической науки в Армении. Я.И. Хачикян был председателем ученого совета по защите философских диссертаций, а также членом ряда других научных советов.

По инициативе Я.И. Хачикяна в 1970 — 1989 годы в средних общеобразовательных школах республики преподавался новый предмет «Основы эстетики и этики», в составлении программы которого он участвовал как один из авторов и редактор. Следует отметить также большую организаторскую работу Я. Хачикяна в подготовке и проведении празднования 1500-летнего юбилея великого армянского философа Давида Непобедимого и 700-летия Гладзорского университета в Армении, а также его вклад в принятие решений ЦК КП и Совета Министров Армении по вопросу развития и улучшения преподавания армянского и русского языков в учебных заведениях республики.

С 1950 по 2004 год Я.И. Хачикян сочетал научную работу с преподавательской работой в вузах. С его именем связано, в частности, создание кафедры философии АН АрмССР, которую он на общественных началах возглавлял в 1953 — 1973 годах. В 1960 году он был награжден грамотой «За плодотворную работу в области подготовки научных

кадров» за подписью академика В.А. Амбарцумяна. В 1964 году по приглашению философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова прочел спецкурс по истории армянской эстетической мысли для аспирантов факультета.

Своими исследованиями в области гносеологических проблем искусства, в частности, предмета искусства и эстетики, философско-критического анализа западного искусства и эстетики, Я.И. Хачикян заслужил признание в бывшем СССР и за его пределами. Однако особо следует подчеркнуть его плодотворную работу по глубокому и систематическому исследованию и осмыслению истории эстетической мысли армянского народа — самой молодой и малоразработанной области арменоведения, что, начиная с 1949 г. стало делом всей его жизни. Интерес к этой области знания в значительной мере был обусловлен его личным знакомством с А. Адамяном и его историко-эстетическими работами, особенно с его единственной небольшой по объему книгой «Эстетические воззрения средневековой Армении. Эпоха раннего феодализма» (Ереван: Айпетрат, 1955). Символически приняв эстафету от А. Адамяна, который в 1949 г. ушел из системы Академии наук, Я.И. Хачикян проделал большую и важную работу по организации в Армении историко-эстетических исследований и институционализации истории армянской эстетической мысли в качестве самостоятельной сферы арменоведения. Таким образом, он продолжил и завершил начатое А. Адамяном дело.

Развернув в республике всестороннюю работу по исследованию теории и истории эстетики, Я.И. Хачикян в своих собственных сочинениях анализировал как эстетические взгляды армянских деятелей, так и общие теоретические вопросы эстетики и истории эстетической мысли. В нескольких изданных в Москве антологиях нашли место также и фрагменты памятников армянской эстетической мысли, а в первом (1985) и пятом (1991) томах монографии «История эстетической мысли» представлены также разделы по истории эстетической мысли в Армении, подготовленные Я.И. Хачикяном и С.Э. Топчяном. Большим событием явилось издание в Москве с авторским участием и под общей научной редакцией Я.И. Хачикяна в серии «Эстетическая мысль народов СССР» объемной коллективной монографии «Очерк развития эстетической мысли в Армении» (Искусство, 1976), которая нашла широкий отклик как в Армении, так и за ее пределами. К сказанному добавим то, что на VI Международном конгрессе по эстетике (Бухарест, 1968) Я.И. Хачикян представил доклад на тему «Искусство и общество» (по материалам армянской средневековой эстетической мысли).

В целом Я.И. Хачикян и его ученики провели значительную работу, издав свыше двух десятков монографий, тематических сборников

и большое количество статей, посвященных как характеристике эстетических взглядов отдельных армянских мыслителей, так и освещению эстетической мысли различных периодов истории Армении.

В 2004 году Я.И. Хачикян предпринял (как составитель и редактор) издание серии (антологии) под названием «Деятели армянского искусства об искусстве». Уже вышли в свет антологии «Армянские художники об искусстве» (2004), «Армянские композиторы об искусстве» (2007), «Армянские театральные деятели об искусстве» (3 книги, 2011), готовятся к печати «Армянские кинематографисты об искусстве» и «Армянские архитекторы об искусстве», продолжается работа над томом «Армянские драматурги об искусстве».

Как видный специалист в области истории и теории эстетики Я.И. Хачикян высоко оценивался в Советском Союзе и за его пределами. Он – активный участник 12-ти международных конгрессов, был членом Национальных Советов по проблемам эстетики, а также по проблемам зарубежных идеологических течений при секции общественных наук Президиума АН СССР, Правления философского общества СССР, Всесоюзного Совета по координации научно-исследовательских работ в области киноведения, Правления и Всесоюзной комиссии по теории и критике по искусствоведению, критике и печати Правления Союза художников СССР, Правления и Всесоюзной комиссии по теории и критике Союза кинематографистов СССР.

Его перу принадлежит более 30 книг и монографий, 18 тематических сборников, посвященных вопросам истории и теории эстетики, более 300 статей по философии, теории и истории эстетики, литературе, искусству, педагогике, публицистике и другим вопросам. Его работы, помимо армянского и русского, вышли на английском, немецком, французском, польском языках в Ереване, Москве, Тбилиси, Баку, Берлине, Варшаве, Софии, Бухаресте, Париже, Гааге, Упсале (Швеция). Он был членом редколлегии журнала «Советакан арвест» («Советское искусство»), Информационного бюллетеня Минвуза АрмССР, полного собрания сочинений С.Г. Шаумяна и редактором многих книг.

Несмотря на свой почтенный возраст, Я.И. Хачикян проявляет редкую трудоспособность и продуктивность. Только за последнее десятилетие (2001 – 2011) он выпустил 35 книг разного содержания и 26 статей (11 книг, посвященных вопросам эстетики, 7 тематических сборников, 4 тома воспоминаний, 5 книг антологий «Деятели армянского искусства об искусстве» и 9 книг по другой тематике, в числе которых выделяется энциклопедический справочник «Степанаванцы», посвященный его видным землякам.

Я.И. Хачикян всегда активно участвовал в общественной жизни. Он избирался депутатом Верховного Совета АрмССР, Ереванского городского совета (3 раза), партийных органов республики всех уровней, ряда ученых советов, является членом творческих союзов писателей, кинематографистов, художников, театральных деятелей, журналистов. В 1982 — 1988 годах был членом коллегии Минвуза АрмССР, в 1973 — 1976 годах — председателем философского общества республики, в разные годы был членом республиканских комиссий по присуждению государственных премий в области литературы и искусства и в области науки и техники. Этот список можно продолжить.

Как истинный патриот Армении Я.И. Хачикян в течение всей своей деятельности выступал неуклонным сторонником дружбы армянского народа с русским народом, популяризировал русский язык и русскую культуру. Особенно широко развернул он эту работу на посту ректора Ереванского государственного педагогического института русского и иностранных языков им. В.Я. Брюсова (1982 — 1988). Во время его ректорства институт был награжден орденом «Дружбы народов» (в связи с 50-летием со дня основания), а также занял второе место во Всесоюзном соревновании вузов этого профиля. Защитив кандидатскую диссертацию в МГУ им. М.В. Ломоносова (1952) и докторскую в Институте философии АН СССР (1968), он навсегда сохранил творческие и личные отношения с этими центрами российской науки, был в тесной творческой дружбе со многими российскими философами, эстетиками, писателями, кинематографистами и другими представителями творческой интеллигенции.

Я.И. Хачикяну присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки АрмССР, он избран академиком четырех академий, имеет военные и гражданские награды, в частности, Орден Отечественной войны II степени, 23 медали, в том числе «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.», медалей «Фридьофа Нансена», «Академика Вернадского», «Маршала Баграмяна», «Юбилейная Гегелевская», «За литературные заслуги» Союза писателей Армении и др., а также много различных всесоюзных и республиканских почетных грамот. Своими земляками он был удостоен звания «Почетного гражданина Степанавана» и почетного знака «Рыцарь Лори».

Яков Иванович полон идеями и энергично продолжает свою продуктивную работу.

Пожелаем ему на этом пути долгих лет жизни и новых творческих свершений!