



Издательский проект



АРХИВ ПРОФЕССОРА И.Д. ЕРМАКОВА

Издательский проект «Архив проф. И.Д. Ермакова» имеет своей целью введение в научный и культурный оборот идей и текстов одного из основоположников русской психоаналитической традиции И.Д. Ермакова.

Иван Дмитриевич Ермаков (1875 – 1942) – психиатр, психоаналитик, художник, литературовед. Психиатр по образованию, ученик В.П. Сербского, свои первые научные публикации посвятил проблематике психических заболеваний. Труды И.Д. Ермакова по психоанализу появляются в 1913 г., а в послереволюционный период он занимается научно-исследовательской деятельностью, активно пишет сам и является научным редактором многогомоного выпуска «Психологической и психоаналитической библиотеки» (1922 – 1925 гг.)

В 1921 г. под руководством И.Д. Ермакова был организован Детский дом-лаборатория – учреждение для изучения и воспитания психоаналитическим методом детей от года до 4-летнего возраста. Примерно в это же время он организывает и является председателем Русского психоаналитического общества (г. Москва).

С 1923 по 1925 гг. Ермаков возглавлял Государственный психоаналитический институт.

В 1919 – 1921 гг. работал в Третьяковской Галерее, организовывал лекции, вел широкую просветительскую деятельность среди населения, стараясь приобщить его к Искусству. Позднее принимал участие в этнографических экспедициях, привозил множество иллюстративного материала (зарисовок).

С конца 1920-х гг. И.Д. Ермаков работал как консультант различных клиник, занимался частной практикой и писал свои многочисленные тексты, которые так и остались неопубликованными. В частности, в Архиве И.Д. Ермакова сохранился ряд документов, относящихся к концу 30-х – началу 40-х гг., вероятно, являющихся набросками к большой книге литературно-психологических эссе. В них присутствуют острая наблюдательность, юмор, лиризм. В 1941 г. И.Д. Ермаков был арестован и погиб в тюрьме в 1942 г..

Исследование деятельности И.Д. Ермакова имеет значение как в плане историческом – позволяет реконструировать процесс развития отечественной психоаналитической традиции начала XX столетия, так и в плане обогащения науки эффективными, оправдавшими себя на практике, пусть и в иной хронологический период, способами решения исследовательских задач. Сама личность И.Д. Ермакова представляется весьма интересной – он был не только опытным врачом, квалифицированным психоаналитиком, но также писал картины и стихи.

Личный архив И.Д. Ермакова содержит большое количество рукописных, а также печатных материалов, включая тексты И.Д. Ермакова и некоторых его сотрудников. Помимо текстов, в архиве хранятся фотоматериалы, а также его художественные работы.

Совместно с хранительницей Архива Милитрисой Ивановной Давыдовой, дочерью Ивана Дмитриевича, ведется работа по подготовке к изданию материалов Архива.

Поскольку русские психоаналитические архивы немногочисленны, необходима планомерная работа по сохранению этого фактического материала и живой истории становления психоаналитической мысли в России. Поэтому в настоящее время ведется полная оцифровка материалов Архива, их систематизация, подробное описание.

Цель проекта заключается в изучении научно-практической, художественно-исследовательской деятельности первого председателя Русского психоаналитического общества Ивана Дмитриевича Ермакова.

Результатом проекта станет систематизация и введение в научный оборот ранее неопубликованных работ И.Д. Ермакова, а также издание полного собрания его трудов.

Содержание данного издательского проекта выходит за рамки традиционного собрания трудов, что отражает его название – «Архив проф. И.Д. Ермакова». Помимо работ самого И.Д. Ермакова, издатели намерены включить материалы и документы, хранящиеся в личном архиве Ермакова или примыкающие к нему. Это не только собственно научные произведения, но и официальные документы, а также тексты, написанные другими лицами. Кроме того, данное издательскому проекту название перекликается с названием выпускавшейся «Психологической и психоаналитической библиотеки под ред. проф. И.Д.Ермакова». В определенном смысле эта перекличка названий – дань уважения и памяти И.Д. Ермакову, а также свидетельство преемственности его усилий по развитию психоаналитической мысли в России.

В качестве принципа отбора материала и композиции томов данного проекта был выбран тематико-хронологический подход. Ко всем публикуемым текстам даются комментарии, касающиеся содержания текста, его истории, упомянутых имен и фактов.

ПРИМЕРНЫЙ СОСТАВ ТОМОВ:

Том 1.	Ранние психиатрические работы 1907 – 1917 гг.
Том 2.	Психоаналитические работы 1913 – 1924 гг.
Том 3.	Лекции по общей психологии и психотерапии (1920 – 1921 гг.)
Том 4.	Опыт органического познания ребенка: тексты 1921 – 1930 гг.
Том 5.	Гипнология и сновидения (1921 – 1924 гг.)

Том 6.	Слова и символы (1922 – 1924 гг.)
Том 7.	Протоколы литературного кружка (1923 – 1924 гг.)
Том 8.	Психоанализ творчества Н.В. Гоголя (1913 – 1925 гг.)
Том 9.	Психоанализ творчества А.С. Пушкина (1923 – 1930 гг.)
Том 10.	Психоанализ творчества Ф.М. Достоевского
Том 11.	Психология изобразительного искусства: тексты 1917 – 1923 гг.
Том 12.	Органическое понимание искусства: тексты 1922 – 1923 гг.
Том 13.	Этюды о русских художниках: статьи и материалы
Том 14.	Этюды о художественной литературе
Том 15.	Исследования орнаментов: материалы экспедиций
Том 16.	Размышления о творчестве: статьи, заметки, материалы (1913 – 1941 гг.)
	etc

На сегодняшнем этапе работы представляется, что намеченный состав издания должен охватить разнообразные стороны жизни и творчества И.Д. Ермакова. Однако издатели предполагают, что по мере расширения научных разработок, касающихся личности и трудов И.Д. Ермакова, возможно некоторое расширение заявленного перечня томов.

Презентация проекта «Архив проф. И.Д. Ермакова» состоялась в Москве на заседании Русского психоаналитического общества 3 апреля 2010 г., посвященного истории психоанализа в России.

*С.Ф. Сироткин,
ответственный редактор журнала
«Ежегодник истории и теории психоанализа»,
Издательский дом ERGO (Ижевск)*