



АНАТОЛИЙ СОЛОМОНОВИЧ КАРМИН

28 марта 2010 года на 79-м году ушел из жизни видный ученый-философ, специалист по теории познания, методологии науки, психологии творчества, культурологии, психологии сознания доктор философских наук, профессор Анатолий Соломонович Кармин.

А.С. Кармин родился 23 июля 1931 в Киеве. Окончил философский факультет Ленинградского государственного университета в 1953 г. и физико-математический факультет Ульяновского педагогического института в 1966 г. Преподавал философию и психологию в Ульяновском педагогическом институте. С 1975 г. возглавил кафедру философии в Ленинградском институте водного транспорта. В 1985 г. перешел работать на кафедру философии, а затем (1990) на кафедру психологии и социологии Санкт-Петербургского государственного института инженеров путей сообщения, преобразованного в Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения, где и трудился до последних дней своей жизни. В больницу его отвезли на машине «Скорая помощь» прямо с лекции.

Студенты и аспиранты нескольких поколений с восхищением вспоминают его блестящие лекции по теории познания, особенностям интуитивного мышления, проблемам культурологии, психологии, конфликтологии.

Поражает широта и вместе с тем философская глубина научных исследований А.С. Кармина. Докторская диссертация «Конечное и бесконечное как философские категории» защищена в 1974 г. На протяжении нескольких десятилетий А.С. Кармин регулярно публикует серьезные исследования по проблемам природы философского знания, категориального аппарата философии науки, методов научного исследования, философского анализа физики и математики, а также по проблемам социокультурных аспектов познавательной деятельности человека, творческой интуиции, конфликтологии, культурологии, даже психологии рекламы.

Можно без преувеличения сказать, что Кармин обладал энциклопедическими познаниями и глубоким аналитическим мышлением. В этом смысле А.С. Кармина можно сопоставить только, пожалуй, с философами Античного мира и с творцами эпохи Возрождения. Его перу принадлежат полноценные учебники сразу по трем различным научным дисциплинам: философии, культурологии (многочратно переизданные) и конфликтологии, которые признаны специалистами одними из лучших в своих областях научного знания.

А.С. Кармин развивает и обосновывает понимание философии как особой сферы интеллектуального творчества, в которой выявляются и формируются исходные, наиболее общие идеи, принципы, установки человеческого сознания (культуры). Философские категории рассматриваются как язык, на основе которого строятся знания человека о мире и о себе.

Совместно с В.П. Бранским и В.В. Ильиным Анатолий Соломонович разрабатывает «атрибутивную модель» объекта познания, которая выступает в качестве обобщенной схемы описания любых объектов. Вводит новые представления о некоторых процедурах построения научного знания в

их логической структуре, предлагает систему оценок методов исследования (по параметрам общности, продуктивности, рациональности). Исследует логику развития проблемы конечного и бесконечного, раскрывая значения этих понятий и их взаимосвязь; строит философскую концепцию реальной бесконечности и обосновывает несводимость последней к математическим определениям; показывает недоказуемость и непроверяемость идеи бесконечности мира в науке.

А.С. Кармин анализировал различные подходы к определению творчества и их соотношение; рассматривал диалогическую структуру творческого мышления и его основные операции (генерация и селекция), разрабатывал пятифазное описание творческого процесса; развивал концепцию творческой интуиции как «скачка» от абстракций к наглядным образам (эйдетическая интуиция) и от наглядных образов к абстракциям (концептуальная интуиция).

В 2009 г. он подготовил монографию «Интуиция», издание которой уже не увидит. Его телевизионная передача, посвященная интуиции, имела один из самых высоких рейтингов на пятом канале Санкт-Петербургского телевидения.

Из богатого наследия А.С. Кармина укажем наиболее значимые его работы: *К постановке проблемы бесконечности в современной науке // Вопросы философии. 1965. № 2; Конечное и бесконечное. [В соавт.]. – М., 1966; Творческая интуиция в науке. [В соавт.]. – М., 1971; К вопросу о генезисе теоретического мышления // Проблемы диалектики. Вып. 4. – Л., 1974; Интуиция и ее механизмы // Проблемы методологии науки и научного творчества. – Л., 1977; Методологическое значение принципа единообразия природы в индуктивных рассуждениях // Материалистическая диалектика и структура естественнонаучного знания. – Киев, 1980; Познание бесконечного. – М., 1981; Научное мышление и интуиция: эйнштейновская постановка проблемы // Научная картина мира. Киев, 1983; Проблема субъекта и объекта в кантовской теории познания // Кантовский сборник. Вып. 8. – Калининград, 1983; Диалог в научном творчестве // ФН. 1985. № 4; Диалектика материального мира. – Л., 1985; Поиск и оценка методов исследования // Теория и методология. – М., 1987; Драматургия творчества // Ноосфера: духовный мир человека. – Л., 1989; Специфика социального познания // Естественнонаучное и социогуманитарное знание: методологические проблемы. – Л., 1990; Лекция по философии. – Екатеринбург, 1992; Интеллектуальная элита в структуре научного сообщества // Интеллектуальная элита Санкт-Петербурга. Ч. 1. – СПб., 1993; Философия. Учебник для вузов. – СПб., 2009; Культурология: Учебник. – СПб., 2006; Конфликтология. – СПб., 1999; Психология рекламы. – СПб., 2004.*

Анатолий Соломонович был прекрасным, обаятельным, порядочным человеком, щедро делящимся своими знаниями и интеллектуальным потенциалом со студентами, аспирантами и коллегами. Он навсегда останется в нашей памяти.

Е.А. Гусева,

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургского инженерно-экономического университета.

Г.Г. Бернацкий,

доктор юридических наук, кандидат философских наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов.