



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Николаю Ивановичу
Киященко – 80!



ЭСТЕТИКА ЖИЗНИ – ЖИЗНЬ В ЭСТЕТИКЕ

С самого начала нашего знакомства с Николаем Ивановичем Киященко между нами сложились уважительные и теплые дружеские отношения, которые сохранились, к счастью, и по сей день и все это время сопровождались плодотворным сотрудничеством.

Вскоре обрело это форму практически постоянного творческого альянса между Николаем Ивановичем, членами возглавляемых им творческих коллективов, Академией гуманитарных исследований, издательством «Гуманитарий» и журналом «Философские науки». На страницах журнала по сложившейся доброй традиции стали систематически публиковаться результаты исследовательских проектов, была издана книга для учителя «Эстетика жизни», сразу же ставшая библиографической редкостью. В 2003 году вышла в свет объемная коллективная монография «Массовая культура и массовое искусство: “За” и “Против”», на ее основе авторским коллективом было подготовлено и выпущено в 2004 году первое в России учебное пособие «Массовая культура». Следующим шагом в нашем сотрудничестве было издание в 2006 году книги, выполненной тем же авторским коллективом под названием «Творчество как принцип антропогенеза».

Приятно отметить, что накануне славного юбилея Николая Ивановича вышел в свет новый столь же объемный коллективный труд «Толерантность в культуре и процесс глобализации», касающийся острейших проблем взаимоотношений таких явлений, как культура и цивилизация, глобализация и сохранение идентичности.

Эстетика – основная сфера творческих поисков Николая Ивановича – так глубоко проникла в сущность этого прекрасного человека, что не будет преувеличением утверждение: эстетика стала его судьбой, его жизнью.

И в 80-летний юбилей ко всем добрым пожеланиям хочется добавить – дорогой Николай Иванович, продолжайте жить в Эстетике и с Эстетикой еще многие-многие лета!

*Шеф-редактор журнала «Философские науки»,
Президент Академии гуманитарных исследований
Х.Э. Мариносян*