

Он не мог жить вопреки...

DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-1-155-157

Personalia

Время идет, а боль утраты не утихает... Вспоминаются последние два десятилетия, которые стали для меня подарком судьбы, возможностью общения и дружбы с выдающимся философом современности. Вячеслав Семенович был всегда внутренне собран, казалось, что он знает ответы на любые, даже самые немыслимые вопросы. Просто мы не всегда могли их сформулировать адекватно его уровню. Стоило ему только чуть-чуть призадуматься и вдруг, буквально на глазах, рождались предложения глубоко продуманные и четко технологически отстроенные. Уникальная самодисциплина и ответственность, приносящая Вячеславу Семеновичу, направляли его талант на служение Ее Величеству Науке, которой он посвятил всю свою жизнь без остатка, буквально до последнего вдоха...

Он был очень щедр на идеи, был рад поделиться с коллегами своими открытиями. Степин имел свой совершенно неповторимый стиль изложения материала: строгий, логически выверенный, подчеркнуто простой, но и необыкновенно глубокий. Это у него от естествознания, физики, где важная доказательная база – математическая логика, без всяких дополнительных прикрас и литературных изощрений. Он любил вспоминать, когда ему после аспирантуры пришлось преподавать в Политехническом институте. Там, помимо диалектического материализма, для учебной нагрузки пришлось читать математическую логику на факультете радиопизики, а затем прибавили еще эстетику. Но надо было знать Степина. Молодой преподаватель нисколько не растерялся и по-серьезному увлекся преподаванием новых для себя дисциплин. Он с энтузиазмом углубился в теорию искусства, освоил теорию архитектурной композиции. Конечно, много дала стажировка в ЛВХПУ имени Мухиной. Оттуда он вынес, как организуется архитектурное пространство, постиг исторические закономерности развития искусства, язык видов искусства, в том числе язык кино – как строится кадр, что такое внутрикадровый монтаж, каковы выразительные возможности крупного плана. Неудивительно, когда в дискуссии о А.С. Пушкине в клубе «Свободное слово» Вячеслав Семенович профессионально повел разговор о кинематографичности текстов поэта, а затем всем на удивление по памяти продемонстрировал свои умения на примере отрывка из поэмы «Медный всадник». Многие его слушатели из архитектурного факультета, ставшие сегодня известными, всегда добрым словом вспоминают лекции Вячеслава Семеновича. А сколько интересного творческого приращения дала его дружба

с выдающимся белорусским композитором Е.А. Глебовым! И таких встреч не счастье...

Вячеслав Семенович очень много работал... можно сказать, что работа и была его жизнью. Приезжая летом перевести дух в родную Беларусь, он не мог оторваться от бесконечных обещаний: что-то написать, отозваться, ответить, дать интервью... Он никогда не жил вполсилы... Статья – значит новые идеи, приращение новых знаний, иной ракурс, поворот мысли, обновление доказательной базы. Почитайте ставшие уже знаменитыми его четыре беседы с И.Т. Касавиным. Там разговор не о себе любимом, а больше – осмысление судьбы новых идей: от их зарождения, осмысления, прорастания до четко сформированной формулы. Это разговор, порождающий мысль и увлекающий мыслью, как бы живой пример рождения научного открытия. Если что-то ему не нравилось (здесь надо честно сказать, что нравилось ему мало что из связанного с его работой), он садился и перерабатывал текст до тех пор, пока не доводил его до полного совершенства. Такой уж был характер...

Многие из полученных В.С. Степиным научных результатов коллеги оценивают как крупные открытия, формирующие новые подходы и направления в современной философии. Чего стоит только оценка достижений В.С. Степина лауреатом Нобелевской премии И. Пригожиным, известным философом и математиком Хансом Ленком. Только степинские одаренность и трудолюбие, глубокие познания в области философии, физики, культуры, искусства позволили ему провести детальный анализ структуры научного знания, структуры и функций оснований науки, разработать концепцию философского знания как рефлексии над базисными ценностями культуры, выявить и ввести в широкий научный оборот исторические типы научной рациональности (классическая, неклассическая, постнеклассическая наука). А еще разработать концепцию типов цивилизационного развития, синтезирующую позитивное содержание формационного и цивилизационного подходов к анализу общества, провести анализ с этих позиций базисных ценностей современной техногенной цивилизации и возможных сценариев ее развития. И эти достижения Вячеслава Семеновича останутся с нами навсегда, подчеркивая величие автора.

Мало в ком, как в В.С. Степине, так гармонично сочетались глубина ученого-исследователя, страстность трибуна-лектора и величие управленца. Он очень достойно нес по жизни свои честно заработанные регалии, высокие академические звания, премии и другие награды. Ему никогда не были присущи зависть, зазнайство, чинопочитание, стремление кого-то унижить или продемонстрировать свое превосходство... Его честное имя не запятнали ни исключение из партии, ни предательство некоторых «друзей», ни те вынужденные компромиссы, на которые приходилось ему идти ради спасения коллектива Инсти-

тута философии, руководить которым ему была оказана высокая честь в самые трудные годы распада Советского Союза. При всем этом он оставался активно работающим ученым...

Преподавал Вячеслав Семенович всю свою жизнь, и лучшего лектора было трудно себе представить. Студенты его просто обожали. Переспорить его было невозможно, и повторить тоже. Когда после лекции или доклада на конференции его окружали наиболее любопытные, он никогда не уходил от самых острых вопросов, никогда не ссылаясь на занятость или еще что-то, чтобы отвязаться от назойливых слушателей. Пока не достигал полной ясности и исчерпывающе не отвечал на вопросы, он со сцены не уходил. За свою долгую научную и педагогическую жизнь он никогда и никому не дал повода усомниться в фундаментальности своих знаний и высокой научной квалификации. А знаниями он действительно обладал энциклопедическими, продолжая каждодневно неустанно учиться, осваивать все новые и новые пласты научного познания. Многое давало чтение, общение с коллегами, работа заместителем академика-секретаря Отделения общественных наук РАН, руководителем Российского философского общества... и просто неугасающий интерес к новому, желание испытать себя, проверить свои идеи в других сферах науки. В частности, в последние годы он много работал с известными российскими медиками. Гордился, что его теории подтверждались в медицине, и даже успел написать с ними несколько интересных книг.

Ему многое было дано... Совершить открытия, которые навсегда вписали его имя в науку, увлекаться и быть кумиром молодежи, иметь настоящих друзей по жизни и быть верным в любви. Он был настоящим русским интеллигентом: чтил подвиг отцов, свободомыслие, всегда искал первопричину, нес свой груз ответственности, не перекладывая его на плечи подчиненных, мог прощать, но только не предательство. Любил жизнь и знал ей цену.

Наша последняя встреча с Вячеславом Семеновичем состоялась на следующий день после дня его рождения – 20 августа 2018 г. в Минске, и, расставаясь после многочасового общения, мне и в голову не могло прийти, что прощаемся мы навсегда. Много говорили о науке, строили планы... которым, увы, уже не суждено сбыться. Во исполнение последней воли Вячеслава Семеновича его прах был захоронен на Северном кладбище в Минске.

*А.Н. ДАНИЛОВ
заведующий кафедрой социологии факультета философии
и социальных наук Белорусского государственного университета,
член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси,
доктор социологических наук, профессор*