

Степинская Минская методологическая школа

DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-1-158-159

Personalia

Вспоминая Вячеслава Семеновича Степина, нельзя не поражаться уникальной многогранности его личности, редкому сочетанию в ней талантов исследователя, выдающегося философа, мыслителя, эффективного организатора науки, блестящего лектора и публициста. О каждой из этих граней его жизни и судьбы можно говорить и вспоминать, отдавая дань уникальности его дара человека и ученого.

Но мне хотелось бы коснуться лишь одной из сторон его таланта, которая ярко и убедительно проявилась в процессе создания им сегодня уже широко известной Минской методологической школы. Этот этап его жизни и деятельности пришелся на 70–80 гг. XX века, когда В.С. Степин перешел в Белорусский государственный университет, где он работал сначала доцентом, затем профессором и в 1981 г. был избран заведующим кафедрой философии гуманитарных факультетов университета. Именно в этот период Минская методологическая школа убедительно заявляет о себе как о творческом коллективе, продуктивно действующем сообществе преподавателей, аспирантов, молодых ученых, которое начинает активно разрабатывать актуальные проблемы философии и методологии науки. Эти годы были отмечены впечатляющими результатами, которые позволили придать кафедре статус научно-исследовательского коллектива, получившего известность и признание далеко за пределами Беларуси.

Как вспоминал сам Вячеслав Семенович в своем обширном интервью, предварявшем книгу «Человек. Наука. Цивилизация», вышедшую в 2004 г. и посвященную его 70-летию Юбилею, в этот период увидела свет целая серия знаковых публикаций по актуальным проблемам философии и методологии науки, объединенных в рамках известной трилогии «Философия и наука в системе культуры».

В 1982 г. впервые в Беларуси на базе кафедры проходит круглый стол журнала «Вопросы философии» с последующей публикацией его материалов на страницах этого одного из самых престижных философских журналов того времени. За пять лет, с 1981 по 1986 гг., на кафедре были защищены пять докторских диссертаций и более тридцати кандидатских.

Конечно, эти впечатляющие результаты стали возможны во многом потому, что на кафедре сложился особый коллектив – подлинная научная школа.

В науковедческой литературе существует немало определений и содержательных описаний феномена научной школы. Как и любые

дефиниции, они претендуют на статус нормативных формулировок, отражающих существенные стороны описываемого явления. Но это вовсе не исключает того обстоятельства, что каждая конкретно реализовавшая себя в практике коллективной деятельности научная школа являет собой уникальное сообщество, возникающее не только благодаря единству задач и предметной области научных изысканий, но и вследствие наличия особой неповторимой атмосферы, в создании и сохранении которой роль лидера научной школы является, безусловно, определяющей.

Само понятие атмосферы не относится к числу строгих научных или методологических категорий. Кажется, что в его метафорических контекстах исчезает прозрачная определенность целей и задач научного сообщества. Однако парадокс в том, что без дружеской, доверительной, творческой атмосферы даже самые способные ученые и исследователи не смогут объединиться в рамках собственно научной школы. И Вячеслав Семенович в полной мере обладал этим редким талантом создавать и поддерживать такую атмосферу. Он не просто декларировал необходимость ее создания, а своим личным примером, постоянной готовностью нести самое тяжкое бремя ответственности, быть всегда и во всем на острие событий, генерировать и задавать образцы творчества и человеческого общения – реально воплощал атмосферу доверительности и научного поиска. В том же интервью он отмечал: «В общем, все трудилось, была атмосфера и дружеских общений, и вместе с тем, жесткая, требовательная, когда это касалось дела»¹.

Конечно, минский период в творческой жизни Вячеслава Семеновича Степина был лишь началом, своеобразным прологом к будущему его восхождению к вершинам всероссийской и мировой известности на ниве философии и методологии науки. Но для многих его учеников и коллег этот период останется подлинным образцом жизни и творчества в атмосфере настоящей научной школы, важнейшими ценностями которой были и остаются верность профессиональному долгу, трезвая рациональность мысли, методологическая аналитика, ясность и обоснованность выдвигаемых гипотез и концепций.

А.И. ЗЕЛЕНКОВ

*заведующий кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета,
доктор философских наук, профессор*

¹ См.: Человек. Наука. Цивилизация: К семидесятилетию академика В.С. Степина. – М.: Канон+, 2007. С. 71.