

ФИЛОСОФСКАЯ МОДЕЛЬ КОСМИЗМА К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО

КОВАЛЕВА Г.П.

Космическая философия К.Э. Циолковского является целостной мировоззренческой системой и относится к естественно-научному космизму. Исследованием космической философии К.Э. Циолковского занимались С.Г. Семенова, А.Л. Чижевский, А.Д. Урсул, А.И. Токмачева, Н.Ф. Гиренок, А.Н. Дюнин, В.Д. Козютинский, Е.А. Мамчур, Н.Ф. Овчинников, А.П. Огурцов, Н.К. Гаврюшин и др. Задача настоящего исследования — выделить в космической философии Циолковского основные мировоззренческие идеи и онтологические принципы и на их основе построить онтологическую модель естественно-научного космизма этого ученого.

В основе онтологических взглядов ученого о бытии лежит представление о материальной вселенной. Можно выделить ряд основных положений его космической философии. Он создал учение о монизме как принципе построения всего бытия, в том числе и вселенной. Этот принцип вытекает из монизма материи. «Материя едина», — заявляет он в своих работах, и, согласно учению о монизме, обладает тремя принципами: временем, пространством и силой (в ряде его работ вместо силы выступает энергия). Исследователи последнего десятилетия ограничивали учение о монизме в философии Циолковского только рамками материальной вселенной, но понятие бытия у Циолковского выходит за рамки материальной вселенной, включая первопричину и разумные силы космоса.

Большое место в его научных рассуждениях занимают такие философские категории, как пространство и время. В работах «Монизм Вселенной», «Первопричина», «Основные научные гипотезы», «Научная этика» и др. ученый говорит о том, что пространство характеризуют множество направлений, величина (объем), форма (шар, конус, человек), вечность и бесконечность. Поэтому каждый атом одарен неистощимым и беспредельным пространством.

Время у Циолковского вечно, безначально, нескончаемо. Оно есть величина, не имеющая формы. Наш мир, по его мнению, находится посередине, а с обеих его сторон — бесконечные хвосты времени. Время есть субъективное ощущение и принадлежит только живому. Для мертвого и неорганизованного оно не существует. В человеческой эволюции все короткие промежутки времени сливаются в одно бесконечное целое. У Циолковского есть специальная работа, посвященная размышлению о времени — «Вечное теперь»¹. В этой работе он отрицает объективность существования времени, оно, по его мнению, есть всего лишь «искусственный параметр», который удобен земной науке. Мирового, т.е. космического, времени, с точки зрения ученого, не существует. Он считает, что современная картина мира не отражает процессов, совершающихся во вселенной, так как невозможно за 2-3 тысячелетия познать все глубины вселенной. «Отрицая принятое время, то есть земные или, точнее, человеческие условности, мы требуем либо отказа *от такого* времени в реальной картине мира, либо открытие истинного *времени*, которое оправдывает себя в любой точке космоса», — делает вывод ученый².

Принцип панпсихизма. Вторым важным положением во взглядах ученого является то, что материальная вселенная является живой одухотворенной сущностью. Она, как и элементы, ее составляющие, обладает отзывчивостью и чувствительностью. Чувствительностью Циолковский называет способность организмов ощущать приятное и неприятное. Отзывчивость, по его мнению, — это способность космоса изменяться в объеме, форме, цвете, крепости, прозрачности и т.п. в зависимости от температуры, давления, освещения и т.д. Но степень чувствительности меняется от нуля до неопределенно большой величины в зависимости от развитости объекта, т.е. у высших существ, «более совершенных, чем люди», она выше. У Циолковского «вся вселенная жива», и «живым» является каждый атом, который «чувствует» в зависимости от того, в существе какой степени развитости он находится. Отсюда следует, что понимание Циолковским материи связано с принципом *атомистического панпсихизма*. Сам ученый заявлял

об этом: «Я не только материалист, но и панпсихист, признающий чувствительность всей вселенной. Это свойство я считаю неотъемлемым от материи»³. Согласно взглядам ученого, все тела вселенной имеют одну и ту же сущность, одно начало, которое он называет «духом материи», неделимой основой сущности мира. В этом философия Циолковского сходна с философией Платона.

Монизм Циолковского приводит к *онтологизации психического*. В «Очерках о Вселенной» ученый говорит о единстве всех свойств вселенной, исходя при этом из того, что «материя едина». Поскольку она (и «атом-дух») одухотворена, постольку живет по законам как физического, так и психического мира. Следовательно, основной вопрос философии решается Циолковским *в единстве духовного и материального*. Это не дуализм, это, как отмечает А. Дюнин, отсутствие, как у Спинозы, постановки вопроса о том, что первичнее — материя или дух. «Понятия чувства, сознания, мысли у Циолковского различаются лишь качественно», — считает Дюнин⁴. Но ряд исследователей придерживается иного мнения. Например, А.Ф. Замалеев, подчеркивая, что К.Э. Циолковскому претил дуализм, приводит слова ученого о том, что он «чистейший материалист», считая эту фразу определяющей для всей его философии⁵.

Из этого синтеза духовного и материального вытекает третья важная идея Циолковского — *идея «разумных сил»*, действующих во вселенной, и понятие «*воля Вселенной*». Согласно представлениям Циолковского, природа (космос) породила жизнь, разум и волю. Этим вопросам посвящен ряд его работ: «Космическая философия», «Воля Вселенной», «Неизвестные разумные силы», «Первопричина», «Причина космоса» и др. В рассуждениях о «воле Вселенной» и «Первопричине» панпсихизм Циолковского достигает высшей точки, потому что вселенная, согласно взглядам ученого, не только материальна и одухотворена, но и обладает «*разумной волей*». Во вселенной все подчинено этой «разумной воле. Проявление воли любого высшего существа, пребывающего во вселенной, в том числе и человека, есть только проявление воли вселенной. Это вселенная наделила человека разумом и волей.

Для Циолковского во вселенной существует три воли: 1) воля первопричины — высшая, превышающая возможности вселенной, поскольку она когда-то вызвала к бытию весь космос; 2) абсолютная разумная воля самой вселенной; 3) условная воля — человеческая, а также пребывающая выше и являющаяся не более чем проявлением разумной воли вселенной. Высшая воля *первопричины* вытекает из акта создания мира. Это не доказательство, а логический вывод Циолковского: ведь «бесконечность есть нечто субъективное и для первопричины есть только ВЕЩЬ»⁶.

Размышлениям о первопричине посвящена работа ученого с аналогичным названием. «Качества первопричины» Циолковский выводит на основании следующих свойств вселенной⁷: 1) безначальность во времени, 2) нескончаемость во времени, 3) нетленность (закон субстанций), 4) вездесущность (бесконечное распространение материи), 5) могущество (бесконечность энергии), 6) жизненность (потенциальная способность всякого вещества возникать к жизни), 7) благость, 8) духовность (вытекающая из предыдущих свойств), 9) единство, 10) сложность, 11) воля, 12) величие. Ученый отклоняет обвинения в антропоморфизме. Он подчеркивает, что дает не образ первопричины, а только ее свойства.

В рассуждениях о первопричине Циолковский использует метод индукции и на основании свойств вселенной выводит свойства первопричины. У Циолковского первопричины первична, она является субъектом в его философии; космос и все его порождения, в том числе и человек, вторичны, это объект. Таким образом, в рассуждениях Циолковского обнаруживается дуализм, заключающийся в признании духовной первопричины и материально-духовной вселенной. Ученый не говорит, что первопричина состоит из атомов-духов; она не антропоморфна и обладает только свойствами. Но Циолковский в этом не усматривал никакого противоречия: в его философии материальное и духовное существует в единстве своего проявления, так как первопричина обладает теми же свойствами, что и материальная вселенная.

Ученый считает, что все существующее во вселенной порождено самой вселенной, и в этом можно увидеть реа-

лизацию принципа самоорганизации материи. В работах ученого прослеживается эволюционная цепочка развития материи: эфир — разряженная материя — сгущение газобразной массы — Солнце — Земля — человек. На первый взгляд, можно увидеть противоречия в рассуждениях Циолковского об эволюции вселенной: с одной стороны, в его вселенной действует *принцип самозарождения*, но, с другой стороны, все подчинено воле вселенной и первопричины. Очевидно, сам принцип самозарождения обусловлен только проявлением воли вселенной. Причем принцип самозарождения жизни (автогонии) существует, по мнению Циолковского, лишь на некоторых планетах типа Земли. Для большинства же планет вселенной жизнь организуется путем переноса высших форм с развитых планет.

Принцип механичности вселенной. Духовно-материальная вселенная выступает в философии Циолковского как бесконечный и сложный механизм. Причем эта сложность настолько велика, что «граничит с произволом, неожиданностью и случайностью» и «дает иллюзию свободной воли сознательных существ»⁸. Этот принцип механичности вселенной вытекает из материальности вселенной. Ученый утверждал: «Я думаю, что механичность мира несомненна, хотя она и чрезвычайно сложна»⁹.

Циолковский отстаивает также *принцип бесконечности и вечности жизни* во вселенной, который он распространял на мир как на целое, на ритмы космической эволюции, на бесконечную иерархию космических структур — от атомов и эфирных островов разного уровня сложности до планет, систем и звездных куч. В работе «Этика» ученый размышляет о существовании разных периодов эволюции. По его мнению, жизнь есть на всех планетах; она была всегда и состояла из менее сложных молекул, живущих в эфирной среде. «Тогдашние существа были менее плотны, но и они подвержены были эволюции, и между ними была борьба за существование, и они достигли в свое прошедшее время венца совершенства и стали бессмертными владыками мира, какого достигнут люди и какого уже достигли родственные нам жители небес, и они получили блаженство»¹⁰, — пишет Циолковский.

Из идеи вечности и бессмертия вселенной у Циолковского органично вытекает *идея бессмертия человека*: «Жизнь не имеет определенного размера и может быть удлинена до тысяч лет. Смерть же может быть безболезненной, как смерть дерева или какого-нибудь насекомого... Как жизнь светил периодична и восстанавливается бесчисленное множество раз, так и жизнь существа, или составляющих его атомов, возникает множество раз, всегда возникала и будет возникать без конца... Смерть есть одна из иллюзий слабого человеческого разума»¹¹.

Антропологическая тема — одна из центральных в космической философии Циолковского. Человек занимает промежуточное положение в цепи космической эволюции. Согласно взглядам ученого, в космосе есть существа, стоящие ниже эволюционного уровня человека, но есть и «зрелые существа вселенной». В работе «Самозарождение» ученый акцентирует внимание на том, что путь эволюции человечества на планете Земля, где жизнь появилась путем самозарождения, не характерен для вселенной — таких планет мало. Вселенная заполнена «зрелыми существами», которые находятся на таком высоком уровне развития, что могут посещать другие планеты, вмешиваться в жизнь других планет, общаться с такими же высшими, как и они, существами. Человек наделен, согласно воле первопричины и вселенной, разумом и волей, чувствительностью, способностью к саморазвитию. Назначение человека — достичь уровня развития высших существ, обустроить гармонично свою жизнь на планете Земля и принести эту совершенную жизнь, совершенное устройство общества на другие планеты и в другие миры. В этом аксиологическое значение человеческой эволюции. Человеческий разум выступает движущей силой эволюции и средством распространения жизни. Сама вселенная благодаря иерархии живых существ и направляющей роли разумных сил космоса принимает форму социального организма.

Принцип социальной организации вселенной развит ученым в ряде его работ: «Любовь к самому себе, или истинное себялюбие», «Что делать на Земле. Жизнь человечества», «Планеты заселены живыми существами», «Граждане Вселенной», «Будущее Земли и человечества» и др. По

мнению ученого, «зрелыми планетами», солнечными системами и т.д. управляют избранные советы со своими президентами. Вся эта иерархия развивается до разумных сил космоса. На Земле тоже проходит такой процесс объединения. Клеточки низших существ объединяются и образуют животных с единым управлением (мозг, душа), а люди объединяются в общество. Постепенно произойдет объединение всей Земли, создастся разумное и умеренное устройство на Земле. Качество людей будет изменяться к лучшему, а естественный отбор будет заменен искусственным. Произойдет объединение на других планетах, несовершенные миры будут ликвидироваться и заселяться «лучшими породами». Можно сказать, что вселенная, по мнению Циолковского, приобретает форму социального организма. Она развивается через живую деятельность разумных сил космоса, иерархию разумных существ, в том числе и человека. Поэтому вселенная у Циолковского выступает как социальная система. Системность вселенной, ее организованность проявляются в виде общественных отношений, выстраивающихся иерархическими структурами космоса. Деятельность же разумных существ во вселенной можно рассматривать как социальную деятельность, которая, по определению В.П. Фофанова, есть «сложное, внутреннее дифференцированное единство, состоящее из вполне определенных элементов»¹². Элементами системы социальной деятельности выступают разумные силы космоса и руководимые ими живые разумные существа, в том числе и человек.

Таким образом, можно говорить о том, что в космической философии Циолковского социальная форма движения материи в космическом масштабе выступает как *эволюционная форма движения материи*, которая включает в себя все остальные формы ее движения и проявляется как «духовная материя», благодаря наличию «атомов-духов» и воли первопричины изначально несущая в себе возможность зарождения разума на определенной ступени эволюционного развития.

Из размышлений Циолковского о проявлении воли вселенной вытекает действующий здесь *принцип причинно-следственной связи*: «В конце-концов все, что не совер-

шается, имеет источником давно прошедшие времена... наша воля, наши поступки — настоящие и будущие — результат давно прошедших времен», которые родились от времен уходящих на «дециллионы в дециллионной степени» назад¹³.

Принцип кругооборота и спирального развития выражается в том, что чувствительная материя периодически принимает вид организованных форм. Все «атомы-духи» принимают участие в этом процессе, циклически участвуя в строении как высших, так и низших форм. В работе «Первопричина» ученый говорит о том, что высшие миры возникнут, затем вымрут и снова возникнут — и так будет без конца. В этих размышлениях можно увидеть закон ритма в жизни космоса, а значит, и человека: эволюция восходит от низшего к высшему. Но у Циолковского человеческая эволюция происходит через «перевоплощение» в новую форму за счет «атомов-духов». В примечании к работе «Нирвана» ученый пишет о том, что на жизнь он смотрит, как на сон. С прекращением ее начинается непостижимая жизнь. Это «вторая непостижимая жизнь» есть всегда, но видна она становится только «с прекращением грубого материального света нашей жизни»¹⁴. Поэтому для Циолковского смерть не существует.

Принцип автотрофности. Исходя из того, что человек — не вершина человеческой эволюции, что ему предстоит прогрессировать и далее, Циолковский в работе «Очерки о Вселенной» создает теорию космических эр и разделяет человеческую эволюцию на четыре эры: эра рождения, эра становления, эра расцвета человечества и терминальная эра, которая займет десятки миллиардов лет. Во время этой эры человечество «включит» второй закон термодинамики в атоме и из корпускулярного вещества превратится в лучевое.

Суммируя сказанное, можно выделить целый ряд онтологических оснований космической философии Циолковского, в качестве которых выступают следующие принципы:

- 1) принцип монизма, который выражает единство субстанциональной основы мира, образуемой «атомами-духами»; единство живой и неживой природы;
- 2) принцип материальности строения вселенной;

3) принцип атомистического панпсихизма, который приводит к онтологизации психического и выступает как диалектическое единство духовного и материального во вселенной;

4) принцип разумных сил и воли вселенной;

5) идея первопричины космоса, обладающей теми же свойствами, что и вселенная, но являющейся первичной по отношению к ней;

6) принцип самозарождения и самоорганизации (синергетики), который выступает как диалектическое противоречие между материальной вселенной и волей первопричины, приведшей в действие принцип самозарождения жизни;

7) принцип механичности вселенной, который выступает как противоречие воле первопричины и воле вселенной, ее разумности и чувствительности;

8) принцип бесконечности эволюции материи и вселенной в пространстве и времени, вечности и неуничтожимости жизни в ней;

9) антропологический принцип — неотъемлемая составная эволюции вселенной, в которой человеческий разум выступает движущей силой;

10) принцип кругооборота и закон ритма развития космоса, развития по спирали;

11) принцип причинно-следственной связи;

12) принцип социальной организации вселенной;

13) принцип автотрофности — изменение биологической природы человека и превращение его в «эфирное существо».

Таким образом, для космической философии Циолковского характерно связывание обсуждаемых проблем не только с человеком и космосом, но и, как отмечают В.В. Козютинский и А.К. Дюнин¹⁵, с Богом. Они подчеркивают, что в некоторых ранних сочинениях Циолковский называет Богом причину космоса. В заметке «Бог милосерд» Циолковский пишет: «Бог есть причина всех явлений, причина вещества и всех его законов. Происхождение материи до сих пор неизвестно, причина тех или иных ее качеств также. Почему все вышло так, а не иначе? Все зависит от чего-то на-

чального, бесконечно удаленного. Это и есть Бог»¹⁶. В работе «Есть ли Бог?» ученый называет богом космос. Он пишет: «...Наш бог (космос) есть вечный, неизменяемый, живой, а мы его части и, значит, подобны ему... Наш бог (космос), как и мы, его части, всегда были и будем»¹⁷.

Другой важной чертой космической философии ученого является идея о неизбежности космического будущего человечества, который достигнет уровня совершенной жизни, будет жить в гармонии с космосом и разнесет эту совершенную организацию жизни по вселенной. Но определяющим суть космической философии Циолковского, по мнению Козютинского, является «“конструктивистский” подход к человеку и миру как объектам преобразования, основанного на принципах науки и научной этики»¹⁸.

Благодаря принципу монизма и методологии панпсихизма, Циолковский сумел представить вселенную как саморазвивающуюся, самоорганизующуюся систему, в которой человек — закономерный этап эволюции материи в духовно-материальной вселенной. Этим он заложил основы антропного космологического принципа и принципа синергии. Вселенная как система состоит у Циолковского из миров разного уровня организованности — от эфирных островов до планет и «звездных куч», а также разумных сил космоса и живых существ разного уровня сознания и организованности. При диалектическом подходе к системе главными являются не составляющие ее элементы, так как их количество и характеристики могут изменяться на разных этапах ее развития. «Главное в системе — определенный качественный специфический способ взаимодействия, который и разворачивается через относительно обособленные и взаимообусловленные подсистемы (элементы)»¹⁹. Иначе говоря, на первое место выходит тип взаимодействия между элементами системы. Этим типом взаимодействия во вселенной-системе Циолковского выступают воля и разум первопричины и порождаемая ими воля разумных сил космоса. Таким образом, воля и разум приобретают в философии Циолковского онтологический статус.

Подведем итог: в представлениях Циолковского о вселенной как системе можно выделить следующие противो-

речия: одновременное признание 1) и материальности и духовности вселенной, т.е. физической и психической организации форм материи благодаря наличию «атомов-духов»; 2) вселенной в качестве самоорганизующейся системы и результата проявления воли первопричины; 3) наличия и низших и высших по отношению к человеку форм жизни; 4) возникновения жизни на планетах как путем самозарождения, так и путем переноса высших форм; 5) блаженства и счастья высших существ, имеющих место в целом во всей жизни вселенной, и страданий, испытываемых теми формами жизни, которые, включая жителей Земли, возникают путем самозарождения. Кроме того, можно было бы отметить и другие противоречия. В результате же наличия характерных для вселенной внутренней расчлененности и развития она, по мнению Циолковского, и существует как развивающаяся система.

Согласно ученому, задачей человека является самосовершенствование, объединение в планетарное содружество, объединение с другими мирами, расселение в качестве совершенной формы во вселенной, превращение в сотрудника вселенной и первопричины. Благодаря проведенному исследованию появилась возможность на первый план в космической философии Циолковского выдвинуть не учение о монизме космоса, на которое, как на основное, указывало большинство исследователей, а идею первопричины космоса. Все остальные элементы вселенной в космических представлениях ученого обусловлены этой основной идеей, так как они есть порождение воли первопричины. Монизм же рассматривается Циолковским как принцип построения вселенной. О других принципах построения вселенной было сказано ранее. Материя в космической философии Циолковского выступает в двух формах: видимый материальный мир и невидимый материальный мир (существа, состоящие «из более легких элементов и господствовавшие дециллионы дециллионов лет назад».

Можно говорить о *синтетическом типе* космической философии Циолковского. С точки зрения материальности вселенной и идеи восходящей по спирали эволюции, космическую философию Циолковского можно отнести к

диалектическому материализму. Идея обладающей разумом и волей первопричины космоса сближает философию Циолковского с метафизикой, поскольку таким образом утверждается мысль о существовании идеального бытия.

Объектом в космической философии Циолковского выступают вселенная, человечество, а субъектом — первопричина, разумные силы вселенной. В процессе эволюции человечество, путем самосовершенствования и выхода на более высокий виток развития, становится субъектом эволюции и заселяет собою вселенную, преобразуя ее. Одухотворенная вселенная выступает у Циолковского как живое существо, как социальный организм, наделенный волей и разумом. Космическая философия Циолковского как бы на новом витке воспроизводит онтологическую модель космологии древних греков. Первопричина космоса выступает как «Благо» древних греков: она так же, как и «Благо», устанавливает целую иерархию существующего, восходящую к самой первопричине. Принцип монизма в строении вселенной у Циолковского отражает идею всеединства древних греков. Монизм, как и всеединство, предполагает также и множественность. Как и в платонизме, в космологии Циолковского принцип иерархичности присущ всему существующему и проявляется в физическом «текущем» мире как уподобление вечному неизменному космосу.

Древнегреческие мыслители через свои произведения донесли до нас попытки «оживления мира», его осмысления и отражения в знании. Космическая философия Циолковского также являет собой осмысление бытия и места человека в космической эволюции. Его космическая философия созвучная философии Демокрита, который признавал существование души, но утверждал, что душа есть особый вид материальных атомов. У Циолковского же атом «духовен». У Демокрита в космосе существуют только атом и пустое пространство, а согласно Циолковскому, все материальные формы в космосе составляют только атомы, хотя они и делимы на более мелкие составляющие.

Важным, с нашей точки зрения, является признание Циолковским энергии в качестве вида материи. Циолковский не рассматривает в своей космологии роль энергии в

космосе; рассуждения об этом мы найдем в космической философии Чижевского и Вернадского. Но взаимосвязь первопричины — космоса — энергии в космической философии Циолковского все же прослеживается. Как здесь не вспомнить герметическую традицию, в которой говорится, что энергия бога есть его воля. Можно предположить, что воля первопричины проявляется и у Циолковского как разумная энергия, с помощью которой образуется космос и все его формы. Поскольку предметом исследования учебного является космическая эволюция человечества в масштабе всей вселенной, постольку онтологию естественно-научного космизма на основе рассмотрения представлений К.Э. Циолковского можно определить как *синтетический космоцентризм*, как картину реальности, творимую действиями субъекта.

Примечания

- ¹ Чижевский А.Л. Аэроионы и жизнь. Беседы с Циолковским. М., 1999. С. 679–698.
- ² Там же.
- ³ Русский космизм. Антология философской мысли. М., 1993. С. 265, 266.
- ⁴ Дюнин А. Духовный мир Циолковского. Новосибирск, 1994. С. 7.
- ⁵ Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. СПб., 1999. С. 320.
- ⁶ Циолковский К.Э. Первопричина. М., 1999. С. 21.
- ⁷ См.: Русский космизм. Антология философской мысли. М., 1993. С. 264.
- ⁸ Циолковский К.Э. Ум и страсти. Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы. М., 1993. С. 24.
- ⁹ Циолковский К.Э. Космическая философия. М., 2001. С. 122.
- ¹⁰ Циолковский К.Э. Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы. Алма-Ата, 1992. С. 8.
- ¹¹ Там же.
- ¹² Фофанов В.П. Социальная деятельность как система. Новосибирск, 1981. С. 157.
- ¹³ Циолковский К.Э. Ум и страсти... С. 17.
- ¹⁴ Циолковский К.Э. Космическая философия. С. 157.
- ¹⁵ См.: там же. С. 10; а также Дюнин А. Цит. соч.
- ¹⁶ Дюнин А. Цит. соч. С. 11.
- ¹⁷ Циолковский К.Э. Космическая философия. С. 431.
- ¹⁸ Там же. С. 11.
- ¹⁹ Фофанов В.П. Цит. соч. С. 31.