



МИР РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ



Философия хронотопии



DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-11-7-13

Введение в рубрику

Section introduction

Мир российской провинции: научная проблема и жизненная среда

М.В. Груздев

*Ярославский государственный педагогический университет,
имени К.Д. Ушинского, Ярославль, Россия*

Груздев Михаил Вадимович – доктор педагогических наук, ректор Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского.

rector@yspu.org

Для цитирования: Груздев М.В. Мир российской провинции: научная проблема и жизненная среда // Философские науки. 2019. Т. 62. № 11. С. 7–13. DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-11-7-13

The World of Russian Province: A Scientific Problem and Living Environment

M.V. Gruzdev

Yaroslavl State Pedagogical University, Yaroslavl, Russia

Mikhail V. Gruzdev – D.Sc. in Pedagogy, Rector of the Yaroslavl State Pedagogical University.

rector@yspu.org

For citation: Gruzdev M.V. (2019) The World of Russian Province: A Scientific Problem and Living Environment. *Russian Journal of Philosophical Sciences = Filosofskie nauki*. Vol. 62, no. 11, pp. 7–13.

DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-11-7-13

Двуединство провинции – как научной проблемы и жизненной среды – утвердилось в современных исследованиях и образовательном процессе. Ушли в прошлое или, по крайней мере, не рассматриваются в качестве заслуживающих внимания представления о провинции как о консервативном и малопродуктивном ареале, как о поэтической метафоре и сфере обитания странных людей. Несмотря на то, что русская культура неоднократно давала материал для формирования именно таких взглядов, будь то литературные произведения о помещиках или крестьянах, живописные произведения – скромные камерные пейзажи, – современное видение провинции существенно обновилось. Это, с одной стороны, является выражением реальных социально-экономических процессов, с другой стороны, результатом научных исследований и их продвижением в социокультурную сферу нашей страны.

Появление в журнале «Философские науки» специальной рубрики «Мир российской провинции», где исследователи, работающие в разных регионах России, могли бы последовательно формировать культурфилософские, социально-философские, нравственно-философские, философски-эстетические представления об исторической ретроспективе и актуальных проблемах российской провинции, мы считаем важным в научном отношении событием. Необходимость появления такой рубрики не вызывает сомнения.

Современная российская гуманитаристика в настоящее время уже вполне органично рассматривает такой инвариант социокультурной среды, как провинция, которой, в свою очередь, посвящаются исследования в междисциплинарной научной области, именуемой «провинциология».

Сегодня можно говорить о новой научной тенденции, сформировавшейся в России в последние три десятилетия, – соединении академических исследований и социально-нравственных акций, в которых провинция интерпретируется как значимый и многогранный культурный феномен, требующий серьезного, системного изучения и развития. При этом отношение к данному феномену не может выражаться в негативных или позитивных коннотациях¹. С особым уважением и благодарностью подчеркнем, что у истоков

¹ См.: Злотникова Т.С. Провинция // Культурология. Энциклопедия. В 2 т. Т.2 / главный редактор и автор проекта С.Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. С. 290–297.

этой тенденции, наряду с коллегами из некоторых других регионов России, например, из Самары, Екатеринбурга, Мордовии, находятся ученые Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Именно поэтому в 2017 г. было принято решение, поддержанное многими российскими учеными и педагогами, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга, открыть под руководством профессора Т.С. Злотниковой Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции», о чем еще будет сказано ниже.

Отечественная провинциологическая школа с ее социокультурными, культурфилософскими, историко-культурными и культурно-образовательными гранями – это продукт деятельности, прежде всего, собственно жителей провинции. В 1993 г. в Ярославском педагогическом университете (тогда – институте) была проведена и нашла отражение в соответствующем издании² неожиданно масштабная научная акция, посвященная провинции. Аналогичная научная акция была до этого проведена в Самаре («Мифы русской провинции»). На призыв к осмыслению провинции как значимого культурного феномена откликнулись ведущие отечественные философы, искусствоведы, филологи, заявили о себе, что было важно в ситуации самоидентификации самой науки, культурологи. Значима была география, представленная участниками той конференции: это была и провинция – Кострома, Самара, Саранск, Екатеринбург, и столицы – Москва, Санкт-Петербург. Для ярославских студентов и молодых преподавателей этот научный рубеж обозначил переход к интеллектуальному и социально-нравственному самопознанию, возможность равноправно с другими участниками научной жизни работать в масштабных измерениях.

Именно с конференции «Русская провинция и мировая культура» началось параллельное развитие двух тенденций: научной, связанной с изучением исторических событий и культурного опыта отдельных групп и персон, и нравственно-социальной, связанной с формированием у жителей провинции понимания и восприятия себя как полноценных, востребованных, самостоятельных и успешных людей. Уже позднее ярославскими культурологами было сформулировано следующее положение: научные исследования, теоретические обоснования культурного опыта и

² Русская провинция и мировая культура / научный редактор Т.С. Злотникова. – Ярославль: ЯГПИ им. К.Д. Ушинского, 1993.

социокультурные, скрупулезно и неоднократно проводившиеся опросы направлены на то, чтобы «помочь современному российскому провинциалу знать о себе, понимать смысл происходящих и предстоящих событий, влиять на собственную судьбу и противостоять моде на социально-культурную деструктивность»³.

Преимственность процессов научной и образовательной работы Ярославской культурологической школы в сфере многоаспектного изучения русской провинции нашла отражение в открытии на базе ЯГПУ уже упомянутого нами Национального исследовательского центра «Мир русской провинции» (далее – Центр), успешно объединяющего студентов, преподавателей, молодых и ведущих ученых из разных регионов России для реализации научно-исследовательских проектов и культурно-просветительской деятельности.

Таким образом, наряду с научно-исследовательской парадигмой мы говорим о парадигме социально-культурной, поскольку смысл работы центра – это и формирование у жителей огромной русской провинции самоуважения, особенно важного для молодежи представления о своем праве на внимание и понимание; но это и формирование значимого для руководителей регионов и относительно небольших ареалов России представления о смысле жизни отдельного человека в большой России и локальной провинции, ибо человек должен «сгодиться» и быть востребован на своей Родине.

Центр, одно из направлений деятельности которого мы представляем в журнале «Философские науки» серией публикаций, создан на основе работы, проводившейся представителями ярославской культурологической школы, с одной стороны, и учеными иных научных специальностей (лингвистики, географии, истории, литературоведения) – с другой. Открывая Центр, мы придавали ему значение нового коммуникативного пространства, в котором не только проводятся конференции и защищаются диссертации, но и аккумулируются идеи и результаты работы многих исследователей из многих регионов. Причем мы учитывали интересы не только собственно научной общественности, но и школьников, экскурсантов, практиков, работающих в сфере культуры, и менеджеров. Мы полагали, опираясь на сформированный опыт научной коммуникации, что Центр закрепится в сознании российской научной общественности как инвариант интерактивной платформы, используемой для

³ Злотникова Т.С., Ерохина Т.И., Новиков М.В. Человек в современной российской провинции (концепция и направления социокультурного исследования) // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 3. С. 222.

обсуждения, апробации идей и проектов, помогающей найти отклик на уровне межличностного общения и коллективного признания.

Ярославская культурологическая научная школа стала центром, аккумулирующим идеи и людей, коллег-ученых, начинающих и опытных, желающих защищать диссертации и участвовать в коллективных исследованиях, конференциях, публикациях. Миссия Центра многоаспектна и связана с формированием инновационной парадигмы изучения культуры русской провинции, с обоснованием проблематики массовой культуры в русской провинции, с актуализацией таких историко-культурных и социокультурных кластеров, как «музей – городская среда – житель/гость», «социум – образование», «социум – традиции – религиозная жизнь», «управление – общественное мнение/массовое сознание – регион – Россия», «наука – культурно-просветительская деятельность – работа СМИ». Миссию Центра мы с коллегами видим и в уже признанной, но от этого не становящейся менее значимой, более того, активно востребованной в России объединяющей роли ярославских ученых, готовых консультировать, модерировать усилия коллег и способствовать продвижению интересных научных и просветительских начинаний.

Особое значение в деятельности Центра и в актуализации проблематики, связанной с русской провинцией, приобретают задачи собственно академического порядка, направленные на интеграцию сформировавшихся и вновь формируемых концепций изучения русской провинции и соотнесения этих концепций с современными социальными, экономическими, социокультурными вызовами.

В числе партнеров Центра научные и образовательные учреждения, организации сферы культуры как Ярославской области, так и других регионов России (Институт философии РАН; Институт искусствознания Министерства культуры РФ; РАНХиГС; ВШЭ; МГЛУ; РГПУ им. А.Н. Герцена; РХГА; Гуманитарный университет; СамГИК и Самарский медицинский университет; Национальный исследовательский университет «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»; Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова; ЯГТИ; ЯрГУ; МУБиНТ; Ярославский художественный музей; Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Центральная библиотечная система г. Ярославля и др.).

Деятельность Центра связана с инициированием и проведением крупных научных и научно-практических мероприятий, а также с научно-методическим обеспечением социокультурных, культурно-образовательных, историко-культурных, художественно-творческих акций на различных территориях русской провинции. С гордостью хочется отметить коллективные научные исследования в контексте проблематики работы Центра. В рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (2009–2013 гг.) было проведено исследование «*Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах*». В рамках Аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2009–2010 гг.), проект № 2,1.3/1547 – исследование «*Методология интегративных исследований российского универсума “провинциальный исторический город”*»⁴.

Многочисленные грантовые мероприятия и исследования (Грант РГНФ 10-03-14063г – конференция «Образы города в горизонте российской динамики», 2010; Грант РГНФ 12-03-00137 «Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте глобального и локального», 2012–2014; Грант РГНФ 14-03-18002 «Человек в современной российской провинции, социокультурное исследование приоритетов и перспектив», 2014; Грант РФФИ 14-18-01833 «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс», 2014–2018; Грант РГНФ 15-03-00655 «Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры», 2015–2017) свидетельствуют о фундаментальности разработанной ярославскими культурологами концепции русской провинции, о востребованности полученных в ходе продолжительной научной деятельности результатов⁵.

⁴ Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной, Н.Н. Летиной, М.В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013; Исторический город русской провинции как культурный универсум: учебное пособие / науч. ред. Т.С. Злотникова, М.В. Новиков, Н.А. Дидковская, Т.И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010.

⁵ Образы города в горизонте российской динамики: научный сборник / отв. ред. М.В. Новиков, Т.С. Злотникова, Т.И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010; Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М.В. Новикова, Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014; Злотникова Т.С., Ерохина Т.И., Новиков М.В. Человек в современной российской провинции (концепция и направления социокультурного исследования) // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 3. С. 218–223; Густякова Д.Ю.,

Традиционно вопросы, касающиеся обобщения и продвижения знаний о русской провинции, рассматриваются на конференциях, которые проводятся прежде всего в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Знаковыми мероприятиями для университета и Центра стали конференции, объединившие ведущих исследователей провинциальной проблематики: «Творческая личность», «Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция» (2016, 2018), «Развитие кадрового потенциала сферы культуры» (2019).

Деятельность Центра и ярославской культурологической школы находит отражение в многочисленных кандидатских и докторских диссертациях, посвященных таким темам, как деревянная архитектура Русского Севера (А.Б. Пермиловская); взаимоотношения Л. Толстого и Русской Православной Церкви (Ю.Л. Ореханов); русские колокола и родовые связи региональных семей; архитектурный облик городов (Ярославль, Рыбинск); художественные и культурно-образовательные практики; культурные традиции Воронежа, Иванова и других провинциальных городов. Выпущенные из ЯГПУ и защищенные в диссертационном совете университета кадры востребованы в различных научных учреждениях, организациях сферы образования и культуры, причем не только Ярославской области.

Таким образом, значимость научной культурологической школы ЯГПУ и деятельности Центра «Мир русской провинции», основателем и идеологом которых является заслуженный деятель науки РФ, доктор искусствоведения, профессор Т.С. Злотникова, несомненна. Авторитет в разработке провинциальной проблематики и выявлении тенденций развития провинциальной культуры признается не только на региональном, но и на всероссийском уровне, о чем свидетельствуют различные достижения ярославских культурологов, в том числе публикации в престижных изданиях («Вопросы философии», «Социологические исследования», «Вестник РХГА», «Обсерватория культуры», «Вопросы культурологии» и др.), многочисленные обращения ведущих ученых с просьбой выступить оппонентами на защите кандидатских и докторских диссертаций и рецензентами публикаций. Достигнутые научные результаты – показатель понимания значимости русской провинции для развития культуры и образования в целом.

Дидковская Н.А., Шахова Е.А. Личность в современной российской провинции: приоритеты и перспективы // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 4. С. 253–258; *Летина Н.Н., Еремин А.В., Шапошников В.А.* Приоритеты и перспективы человека в современной российской провинции по материалам социокультурного исследования // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 4. С. 259–263.