



Наши Поздравления



DOI: 10.30727/0235-1188-2020-63-1-153-159
Personalia

Авроре Александровне Пружининой – 75 лет!

Avrora A. Pruzhinina: 75th Anniversary of the Birth!

Авроре Александровне: мои поздравления и размышления!

Какие качества в Авроре Александровне я постоянно отмечаю для себя и высоко ценю?

Первое, что хочу отметить, – это то, что *в любое дело, большое или малое, наша дорогая Аврора Александровна вносит свое личностное начало* – как фирменный знак.

Аврору знаю прежде всего по производству. Да-да, именно по производству, – я здесь не ошибся. *Мы вместе с Авророй* в 70–80-е годы проработали в журнале почти 20 лет! А выпуск журнала – шесть или двенадцать номеров в год (это не имеет большого значения) – это производство со своим строгим графиком, который нужно выполнять любой ценой.

Аврора все эти годы – ответственный секретарь журнала!

Позже, в те далекие и мрачные 90-е годы, *она ушла из журнала* в поисках «лучшего места под солнцем». Но *затем вернулась*, чтобы уже в новых условиях продолжать дело, ставшее для нее главным делом жизни: выпускать наш журнал «Философские науки», – настолько наш, что каждый номер – как рождение ребенка! Здесь нельзя ошибиться даже в запятых, я уж не говорю про опечатки в содержании, фамилиях и описании «сильных мира того».

Казалось бы, присмотр за порядком – вещь безликая. Может быть, но только не в руках Авроры. В редакции журнала в лучшие годы было примерно 10 человек. И у каждого сотрудника свои возможности и способности. Это сегодня фирменный бюрократический стиль приветствуется в больших современных редакциях прессы, радио или телевидения. А для тех далеких теперь времен нужно было одно – чтобы каждый чувствовал себя уверенно, даже если и случится у него ошибка, не впадал в панику или ступор. Аврора умело выстраивала вертикаль власти, будучи между молотом и наковальней, между руководством и сотрудниками. Она

оставалась хладнокровной и уверенной в своих действиях в самых напряженных ситуациях, принимая на себя все электрические разряды, нередко бушевавшие в редакции.

Но для этого *нужно иметь такие качества*, которые далеко не у всех у нас можно отыскать даже днем с огнем: это умение не уставать от контактов с людьми, даже если они продолжаются непрерывно по семь-восемь-десять часов, когда журнал идет в печать. И это без всяких видимых волевых усилий – без изнеможения. Это способность *держатъ руку на пульсе* до самого последнего момента. Знаете, как хорошо и творчески работаете, когда есть такой надежный центр в редакции?! Насколько помню, *она ни разу не сказала вслух перед всеми: «Как же я устала сегодня!»*

Эти же *ее прекрасные качества и большой профессиональный опыт* (конечно, вместе с замечательными качествами других сотрудников) в те далекие годы *помогали журналу утверждать свою высокую марку среди авторов* – как прошедших через жесткое сито редколлегии, так и застрявших где-то на промежуточных этапах.

Выстраивать отношения с авторами журнала – это великое искусство. Правильное поведение приносят выигрышные очки как тем, так и другим. Автора нужно любить! Но это – любовь, как правило, долгая и трудная. *Аврора владела этим искусством в совершенстве. Начальство не один раз просило Аврору поработать с автором* так, чтобы он ушел из журнала с намерением попробовать еще раз доработать материал, а не идти домой и вместо доработки писать письма в высокие инстанции. Хотя и такое бывало. Но это, как правило, с авторами со стороны, которые иногда (что греха таить?) оказывались неадекватными – резкими, напористыми и самоуверенными до предела.

К тому же нужно сказать, что *Аврора была и остается публичной фигурой*, т.е. *она умела выступать и на редколлегии, и на различных встречах с читателями, при необходимости – держать удар*, а если что-то случалось, *не пряталась в себя. Удивительный характер*, редкий для столичной редакции тех лет. Наверное, потому, что жизнь ее складывалась не так благополучно, как у тех, кто родился и вырос в Москве или в большом городе, – поступил, выучился, защитил диплом и пошел дальше по жизни по накатанной колее. Прежде чем Аврора обрела душевный покой и московские условия жизни, ее семье пришлось много лет жить в суровых и безрадостных условиях.

Но это уже другой разворот – интересный, но не для нашего праздничного приветствия.

В.Н. Шевченко

Дорогая Аврора, от всего сердца поздравляю Вас с юбилеем!

Вы замечательный человек, с которым мне выпала счастливая судьба с 1970 г. работать в нашем журнале «Философские науки». Мы многие годы тесно сотрудничаем на философском поприще. У меня нет слов, чтобы выразить Вам то чувство глубокого уважения и признательности, которое я питаю к Вам. Вы были и остаётесь для меня и, уверен, для очень многих, образцом высокого профессионализма, принципиальности, безукоризненной порядочности и трудолюбия.

Журнал «Философские науки» неразрывно связан с Вашим именем, вы отдавали ему многие десятилетия свои жизненные силы, глубокий ум и организаторские способности.

Я хорошо помню многие события прошлых лет, когда вы смело отстаивали правду вопреки хитроумным действиям всяких приспособленцев, защищали талант от нападок энергичной посредственности, помню вашу самоотверженность, когда у журнала возникали большие трудности и надо было срочно действовать. Хорошо помню Вашу очень важную роль в организации и проведении знаменитой Тбилисской конференции по проблеме бессознательного и в издании трехтомника ее трудов, которые имели тогда особенно большое научное значение и сохраняют его во многом и по сей день.

Вашему слову можно было безоглядно верить, точно зная, что сказанное будет сделано. Вы всегда, несмотря ни на что, оставались верным другом, готовым поддержать добрым словом, протянуть руку помощи.

Желаю вам всего того, что желаю себе. Спасибо за все! Низкий поклон!

Д.И. Дубровский

Дорогая Аврора!
Сердечно поздравляю Тебя с днём рождения!

Желаю здоровья – это главное, а с ним – жизненных благ и исполнения желаемого!

Пусть общение с родными и друзьями приносит только радость, и пусть этих радостей будет больше!

Время так быстро летит, но я хорошо, буквально в деталях, помню, как Ты много лет назад включила меня в работу журнала,

как постоянно поддерживала и помогала мне в этом, как мы вместе радовались каждому особенно удачному выпуску номера.

В моей памяти много и других жизненных ситуаций, когда Ты была для меня примером верности дружбе, нравственным принципам, профессиональному долгу, примером мужественного преодоления нелёгких испытаний.

Желаю сохранить Тебе твою удивительную жизнестойкость на долгие годы, желаю успешно и благотворно работать в журнале, где Он и Ты неотделимы в сознании многих-многих людей!

*Обнимаю Тебя,
Твоя Ирина Сиземская*

Дорогая Аврора Александровна!

Примите сердечные поздравления с Вашим юбилеем и самые искренние пожелания добра, радостных моментов в жизни, которые сливались бы в спокойное и счастливое мироощущение! И, конечно, желаю здоровья, преодоления всех трудностей, которые не могут поколебать Вашу жизнестойкость и хорошее отношение к людям!

Через Ваши заботливые руки прошли мои первые публикации в журнале «Философские науки» – в авторитетном научном издании, признанном философской и социологической общественностью. Желаю Вам как сотруднику журнала и прекрасному человеку жизненных успехов и осуществления всех Ваших надежд. Очень надеюсь на продолжение нашего сотрудничества.

Л.А. Беляева

К юбилею Авроры Александровны!

Философская культура как система порождения, отбора, хранения, воспроизводства и трансляции осмысления человеком бытия и своего места в нем не сводится просто к опыту философствования. Философствуют, рассуждают о мире, обществе, себе самом и своих отношениях с миром и другими людьми – практически все. А с появлением социальных сетей возникла и возможность представления своих идей «городу и миру». Но живет и продолжается философия не этим, а отбором идей, их отбором и концентрацией

в коммуникативных «точках сборки», значимых и важных для всех интересующихся философией. Такими «точками сборки» являются философские журналы, выражаясь современным языком – блокчейны концепций и идей, в которых философские идеи и проработки концентрируются, становясь предметом обсуждения, критики и развития.

Эту ключевую работу – знакомую и важную для любого автора – проделывают, делают редакторы журналов, которым любой ответственный автор глубоко и искренне лично признателен. Лично – потому что обычно это именно личная работа. Редактор вникает в суть мысли автора, помогает ее сохранить, вышелушить, сделать более ясной не только для читателя, но иногда и для самого автора. В этом плане хороший редактор всегда является, фактически, соавтором в общей работе доведения вылившихся в текст мыслей до публикации.

Позволил себе столь долгое рассуждение только для того, чтобы была понятна степень моего уважения и признательности к Авроре Александровне Пружининой – великой труженице отечественной философской культуры. За десятилетия знакомства и работы с нею, будучи автором, рецензентом, не устаю поражаться ее удивительной ясности ума, владению языком, интересу ко всем новым идеям. Все это, а также личное знакомство с ведущими представителями отечественной философской мысли, участие в основных философских форумах сделали ее не только хранительницей традиций отечественной философии, активно и значимо участвующей в сохранении и плетении ее ткани. Для начинающих авторов общение, переписка с нею – всегда хорошая, доброжелательная, но школа ответственности слова и мысли.

Здоровья Вам, дорогая Аврора Александровна! А новые интересные тексты Вас не минуют, найдут обязательно.

Г.Л. Тульчинский

*Авроре Александровне –
прекрасному Человеку и символу «Философских наук»!*

Дорогая Аврора Александровна, трудно найти слова, которые могли бы со всей полнотой, во всех ярких красках выразить те ощущения радости от человеческого общения, состояния творческого вдохновения и удовлетворения от результатов очередного

пройденного этапа, которые я испытывал за все время нашей многолетней плодотворной совместной работы и дружбы!

50 лет безупречного служения!

Хрупкое, нежное создание с большим пассионарным сердцем, вот уже полвека продолжает гореть и зажигать своей мощной энергетикой всех людей вокруг себя, а значит – вокруг журнала, неустанно заботится об авторах, о читателях, об общем деле.

Трудно поверить, что за долгие годы напряженной, ответственной, зачастую практически круглосуточной работы мы ни разу не столкнулись с недопониманием друг друга, ни разу даже не обмолвились о трудностях в работе, а только, наоборот, выражали единомыслие и единодушие, делились радостью от того, что очередной раз номер получился удачным, удалось порадовать наших коллег, друзей, а очень часто – просто незнакомых до той поры авторов, впервые пришедших к нам, публикациями их статей, так нужных для решения самых разных, жизненно важных для них вопросов – защиты диссертации, продвижения по службе, получения научного звания, самовыражения, утверждения своей научной позиции, обозначения жизненного кредо...

Сколько прекрасного мы испытали за все эти годы: вместе радовались общению с нашими – лучшими на свете – авторами, читателями, активом журнала, многие из которых навсегда становились нашими друзьями. Вместе испытывали то состояние удовлетворенности, в которое погружаешься после преодоленных трудностей (а проблем – как было много!), от осознания чувства выполненного долга перед коллегами, перед сообществом, перед самим собой. Каждый раз радовались новым интересным авторам, оригинальным статьям на актуальные темы, найденным неординарным решениям, вновь придуманным рубрикам, новому оформлению журнала, новому дизайну обложек...

Действительно, очень много было нового, необычного, смелого, порой даже дерзкого, но, безусловно, всегда – нужного, полезного и прекрасного, за что и стоило копыа ломать. Все это лежало на Ваших хрупких и вместе с тем крепких плечах, именно Вы отшлифовывали, беспрдельно совершенствовали каждую статью, каждый номер журнала.

И все это делалось виртуозно, по-моцартовски легко, с молодежным задором и, конечно, всегда с присущим Вам юмором. А в ответ получали бесценную награду – заслуженные слова бла-

годарности и признательности от авторов и читателей журнала, которые справедливо поступали все эти годы в первую очередь именно в Ваш адрес.

Своей неутомимой, высоко профессиональной работой и бесконечно доброжелательным отношением к каждому автору Вы давно уже вписали себя в историю «Философских наук». Сегодня без Вашего имени невозможно представить журнал. Вы – его олицетворение.

И действительно, мы говорим Аврора Александровна, подразумеваем – «Философские науки», говорим «Философские науки», подразумеваем – Аврора Александровна!

Поздравляя с юбилеем, от всего сердца желаю Вам, дорогая Аврора Александровна, здоровья и твердости духа, спокойствия и радости в окружении прекрасных детей и внуков, среди друзей и близких.

Вместе с добрыми и благими пожеланиями примите, пожалуйста, и слова благодарности за то, что все эти долгие-долгие годы Вы только и радовали нас своим общением и присутствием в нашей жизни!

Х.Э. Мариносян