



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



Конференции, семинары, круглые столы



DOI: 10.30727/0235-1188-2022-65-2-141-150

Обзор мероприятий

Events summary

«Лемовские чтения»: обзор регулярной международной научной конференции, посвященной научной фантастике

А.Ю. Нестеров, А.И. Демина

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, Самара, Россия*

Аннотация

В статье представлен обзор регулярной Международной научной конференции «Лемовские чтения», посвященной научной фантастике. Конференция проводится с 2007 года кафедрой философии совместно с кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева. В обзоре показана история конференции, сформулированы основные определения категории фантастического, предложенные в ходе работы, продемонстрированы темы, жанры и ключевые подходы, составляющие проблемное поле, перечислены наиболее авторитетные из постоянных участников. Лемовские чтения в настоящее время – международная площадка регулярного междисциплинарного диалога философов техники и футурологов, действующих инженеров и ученых, антропологов и социологов. Базовые принципы конференции – свобода выражения, профессионализм, стремление к синтезу разнородных систем – соответствуют представлению о фантастическом как действительном возможного и остаются неизменными.

Ключевые слова: философия творчества, философия техники, футурология, вымысел, Станислав Лем.

Нестеров Александр Юрьевич – доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, директор Социально-гуманитар-

ного института Самарского национального университета имени академика С.П. Королева.

aynesterow@yandex.ru

<https://orcid.org/0000-0002-0670-9315>

Демина Анна Ивановна – специалист по учебно-методической работе кафедры философии Самарского национального университета имени академика С.П. Королева.

ademina83@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6054-9255>

Для цитирования: *Нестеров А.Ю., Демина А.И. «Лемовские чтения»: обзор регулярной международной научной конференции, посвященной научной фантастике // Философские науки. 2022. Т. 65. № 2. С. 141–150. DOI: 10.30727/0235-1188-2022-65-2-141-150*

Lem Readings: A Summary of the Regular International Scientific Conference on Science Fiction

A.Yu. Nesterov, A.I. Demina

Samara National Research University, Samara, Russia

Abstract

The article reviews the regular international scientific conference on science fiction – Stanisław Lem Readings. The conference is held since 2007 by the Department of Philosophy in collaboration with the Department of Russian and Foreign Literature and Public Relations of the Samara National Research University. The summary shows the history of the conference, formulates the main definitions of the category of science fiction, proposed by its participants, demonstrates the topics, genres, and key approaches that make up the problem field, lists its most eminent speakers. Lem Readings are currently an international platform for a regular interdisciplinary dialogue between philosophers of technology and futurologists, active engineers and scientists, anthropologists and sociologists. The basic principles of the conference – freedom of expression, professionalism, striving for the synthesis of heterogeneous systems – remain unchanged during the years, and they correspond to the idea of the science fictional as a possibility that can be realized.

Keywords: philosophy of creativity, philosophy of technology, futures studies, imagination, Stanisław Lem.

Alexander Yu. Nesterov – D.Sc. in Philosophy, Associate Professor, Head of the Department of Philosophy, Director of the Institute of Social Sciences and Humanities, Samara National Research University.

aynesterow@yandex.ru

<https://orcid.org/0000-0002-0670-9315>

Anna I. Demina – Specialist in Educational and Methodological Work, Department of Philosophy, Samara National Research University.

ademina83@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6054-9255>

For citation: Nesterov A.Yu. & Demina A.I. (2022) Lem Readings: A Summary of the Regular International Scientific Conference on Science Fiction. *Russian Journal of Philosophical Sciences = Filosofskie nauki*. Vol. 65, no. 2, pp. 141–150. DOI: 10.30727/0235-1188-2022-65-2-141-150

История

Конференция, давшая начало Лемовским чтениям, называлась «Фантастика и технологии». Она прошла в Самарском университете (в тот период – Самарском государственном аэрокосмическом университете) в 2007 году при поддержке ассоциации исследователей фантастики, в 2009 году был издан сборник научных статей [Фантастика и технологии... 2009]. В конференции приняли участие ведущие специалисты в области фантастики из России, Болгарии, Чехии и Германии. Среди них – **Елена Николаевна Ковтун** (Москва), **Петер Ристхаус** (Бохум), **Леонид Александрович Ашкинази** (Москва), **Артем Борисович Гуларян** (Орел), **Сергей Алексеевич Голубков** (Самара), **Ирина Владимировна Саморукова** (Самара) и др. Спектр обсуждаемых вопросов включал в себя общетеоретические проблемы определения специфики и универсальности жанра, вопросы интерпретации и анализа творчества Станислава Лема в физике, космологии и литературоведении, проблемы фантастического в литературе и культуре.

Вторые Лемовские чтения состоялись в 2013 году при поддержке Научного совета РАН по методологии искусственного интеллекта и стратегического общественного движения «Россия 2045», сборник статей был издан в 2014 году [Вторые Лемовские чтения... 2014]. В конференции приняли участие филологи, философы из Самары и 14 регионов России, Украины и Германии. Почетными гостями конференции стали **Нильс Вербер** (Зиген), **Галина Григорьевна Ишимбаева** (Уфа), **Владимир Георгиевич Редько** (Москва). В центре внимания докладчиков оказалась фантастика как способ

построения художественных текстов и как способ мышления о будущем. Значимым результатом Вторых Лемовских чтений стала развернувшаяся дискуссия о сценариях эволюции человека, ее целях и задачах, о роли рационального знания в XXI веке.

Третьи Лемовские чтения прошли в 2016 году, и в этом же году при поддержке Совета по грантам Президента Российской Федерации был издан сборник статей [Третьи Лемовские чтения... 2016]. В конференции приняли участие более 50 человек из 15 городов России и Польши. Почетными гостями конференции в 2016 году стали **Сергей Леонидович Катречко** (Москва), **Николай Михайлович Твердынин** (Москва), **Марина Николаевна Вольф** (Новосибирск), **Якуб Гомулка** (Краков). В рамках Третьих Лемовских чтений состоялся круглый стол «Идеология техники в научной фантастике: традиция vs трансгуманизм», объединивший представителей гуманитарного и технического знания, представивших свое видение возможного образа будущего в рамках консерватизма и прогрессизма [Нестеров, Демина 2016].

Четвертые Лемовские чтения прошли в 2018 году [Четвертые Лемовские чтения... 2018]. В конференции приняли участие более 50 человек из 11 регионов России, Беларуси, Казахстана, Германии. Среди вынесенных на обсуждение тем – художественное и философское наследие Станислава Лема; теоретические основания научной фантастики: теоретико-литературные и философские подходы; история и современное состояние научно-фантастической литературы: темы, идеи, авторы; модели будущего в научной фантастике: неочеловек и альтернативные социальные модели; научная фантастика и война идеологий; кибернетическое бессмертие и трансгуманизм; научная фантастика и научно-технологический прогресс: прогностические модели реальной науки и их история; педагогический потенциал научной фантастики. Почетным гостем Четвертых Лемовских чтений стал переводчик Станислава Лема **Виктор Язневич** (Минск), предоставивший для публикации в сборнике материалов конференции две оригинальные, ранее не издававшиеся на русском языке статьи Станислава Лема: «Литература и философия, или “Я хотел спасти мир”» и «Уэллс, Ленин и будущее мира». В рамках Четвертых Лемовских чтений были проведены мастер-класс для молодых ученых от профессора Бременского университета **Ивонны Пёриген** (Бремен) и круглый стол «Жив или мертв пилот Пиркс на самом деле? Изобретение в литературе, технике и философии».

В 2020 году прошли Пятые Лемовские чтения. В условиях пандемии коронавируса COVID-19 они впервые проводились в смешанном формате. В конференции участвовали более 50 человек из 13 регионов России, Казахстана, Германии и Польши. В сборник трудов [Пятые Лемовские чтения... 2020], изданный при поддержке РФФИ, вошли 60 статей 66 авторов. Почетными гостями конференции в 2020 году стали *Гунтер Шольц* (Бохум), *Альфред Нордмани* (Дармштадт), *Нильс Вербер* (Зиген), *Ивонна Пёрцген* (Бремен), *Павел Околовский* (Варшава), *Ивона Анна Ндяй* (Ольштын). В сборнике трудов конференции впервые на русском языке опубликовано эссе Станислава Лема «Видение философа на льдине» в переводе Виктора Язневича. Впервые в истории Лемовских чтений был организован конкурс детского научно-фантастического рассказа, произведение победителя опубликовано в сборнике.

Шестые Лемовские чтения состоялись в 2022 году и объединили более 60 участников из 13 регионов России, Казахстана, Беларуси, Германии, Италии. В рамках конференции прошел междисциплинарный круглый стол «Процессы создания действительности: метавселенные визионеров и их воплощения», в котором приняли участие *В.И. Аришинов* (Москва, Институт философии РАН), *П.Н. Барышников* (Пятигорск, Пятигорский государственный университет), *Е.В. Введенская* (Москва, ИНИОН РАН, РНИМУ), *Е.А. Гаврилина* (Москва, ИНИОН РАН, МГТУ), *А.Р. Ефимов* (Москва, Сбербанк), *Г.В. Заломкина* (Самара, Самарский университет), *В.Е. Лепский* (Москва, Институт философии РАН), *А.В. Никоноров* (Самара, Институт искусственного интеллекта Самарского университета), *О.В. Попова* (Москва, Институт философии РАН), *Ю.Ю. Черный* (Москва, ИНИОН РАН), *Н.А. Ястреб* (Вологда, Вологодский государственный университет). Модераторами дискуссии выступили *О.Н. Гуров* (Москва, РАНХиГС) и *А.Ю. Нестеров* (Самара, Самарский университет) [Гуров 2022].

В сборниках материалов конференции (с Третьих Лемовских чтений) представлены произведения самарской художницы *Светланы Лихачевой*. При оформлении сборника Вторых Лемовских чтений использованы работы *Карла Аймермахера*.

Определение фантастического

Значимым результатом Лемовских чтений можно считать разрабатываемый участниками методологический аппарат теоретического описания научной фантастики. В ряде публикаций

сформулированы определения понятия фантастического, уточнены его специфика и структура. Например, **И.В. Саморукова** рассматривает три способа конструирования фантастического: 1) «репрезентация фантастического как “онтологического”, как безусловного атрибута модели мира в произведении», конструирование мира, отделенного от читателя пространственно-временной и ценностной дистанцией; 2) фантастическое «конвенциональное» – имеющее отношение к жанровой структуре литературы, в которой фантастические жанры «воспринимаются таковыми только на фоне т.н. нефантастических», миметических жанров; 3) функциональный способ конструирования фантастического, где фантастическое выступает в качестве функции внутри поэтической структуры и связано с мотивом тайны, загадки¹.

А.Ю. Нестеров определяет фантастическое как логический парадокс – ситуацию, в которой оказывается логически невозможно определить условия, при которых высказывание истинно или ложно, как автореферентное (самоприменимое) отрицание². **А. Михайлов** трактует фантастическое как «иное культуры», как мировоззренческую категорию, «фиксирующую разрыв в привычном, вызванный таким пересечением границы естественного и сверхъестественного, в результате которого воспринимающий испытывает колебание в отношении реальности происходящего»³. **С.А. Голубков** и **Т.В. Казарина** характеризуют фантастическое как «еще не объясненное, еще не познанное»⁴.

Авторы и жанры

Значительная часть докладов на Лемовских чтениях традиционно посвящена различным аспектам творчества польского писателя и философа⁵. Однако за годы проведения конференции

¹ Саморукова И.В. Конструирование фантастического в литературе [Фантастика и технологии... 2009, 3–12].

² Нестеров А.Ю. Фантастическое как логический парадокс [Фантастика и технологии... 2009, 13–31].

³ Михайлов А. Фантастическое как иное культуры [Фантастика и технологии... 2009, 34–35].

⁴ Казарина Т.В. Трансформация чудесного в современной фантастике [Третьи Лемовские чтения... 2016, 109–127].

⁵ См., например: Ашкинази Л. Космологические идеи Лема в сопоставлении с современной космологией [Фантастика и технологии... 2009, 57–60]; Ковтун Е. «Понять друг друга...»: Проблема контакта с инопланетным разумом в творчестве Станислава Лема [Фантастика и технологии...

в центре внимания участников оказывалось множество других авторов: современные фантасты, такие как Н. Стивенсон⁶, Ч. Мьевиль⁷, Р. Рюкер⁸, Р. Морган⁹, Т. Чан, У. Гибсон, В. Виндж, Д. Симмонс, Д. Нун, Г. Розендорфер¹⁰, Г.В. Франке, А. Эшбах, Т.Э.Д. Клайн и др.; классики западной *sci-fi*, как, например, А. Азимов, Р. Желязны, Р. Брэдли, Ф. Дик; отечественные фантасты, например, А.Н. Толстой, А. Богданов, А.Р. Беляев, И. Ефремов, К. Булычев, Аркадий и Борис Стругацкие, В. Пелевин, М. Галина, а также множество авторов, творчество которых не маркируется жанром научной фантастики, однако фантастический элемент играет в нем важную роль. Среди них – М. Булгаков, Н.В. Гоголь¹¹, А. Грин, С. Кржижановский, И. Ильф и Е. Петров, А. Платонов, А.К. Гольдебаев, В.И. Крыжановская, М.Ю. Харитонов, И. Холин, Е. Сосновский, А.Б. Касарес, Г.Г. Маркес и многие др.

В числе традиционно освещаемых на конференции вопросов – художественный вымысел в различных жанровых системах,

2009, 67–76]; *Смердова Е.А.* Станислав Лем о возможности кибернетического моделирования творческих процессов. Машина и текstopорождение [Вторые Лемовские чтения... 2014, 120–129]; *Гомулка Я.* Аргумент Станислава Лема против пари Паскаля [Третьи Лемовские чтения... 2016, 335–352]; *Язневич В.И.* Философ будущего Станислав Лем [Четвертые Лемовские чтения... 2018, 228–241]; *Перцген И.* Вампирический Лем [Четвертые Лемовские чтения... 2018, 117–124]; *Конев В.А.* Андрей Тарковский vs бр. Стругацкие и Станислав Лем [Пятые Лемовские чтения... 2020, 63–73]; *Нестеров А.Ю.* Концепция искусственной культуры («син-туры») Лема в контексте философии техники и философии культуры [Пятые Лемовские чтения... 2020, 73–81].

⁶ *Вольф М.Н.* История философии как роман: «Анафем» Нила Стивенса [Третьи Лемовские чтения... 2016, 310–335].

⁷ *Серииков А.Е.* Мыслеречь как наркотик, метафора как лекарство: о модели языка в «Посольском городе» Ч. Мьевеля [Четвертые Лемовские чтения... 2018, 138–144].

⁸ *Демина А.И.* Психологические теории этапов творческого процесса на примере тетралогии Р. Рюкера «Wage» [Четвертые Лемовские чтения... 2018, 61–75].

⁹ *Попов Д.В.* «Окончательная смерть» биополитики как сумма технологий в «Видоизмененном углероде» Р. Моргана [Пятые Лемовские чтения... 2020, 399–406].

¹⁰ *Ишимбаева Г.Г.* Триады М. Бубера в фантастическом романе Г. Розендорфера «Большое соло для Антона» [Пятые Лемовские чтения... 2020, 250–253].

¹¹ *Кривонос В.Ш.* Фантастика и гротескная реальность у Гоголя [Третьи Лемовские чтения... 2016, 145–162].

эволюция жанра научной фантастики¹², жанровые особенности фэнтези¹³, утопия и антиутопия¹⁴, фантастика и образы будущего, прогностический потенциал фантастики¹⁵, фантастический элемент в разных жанрах и видах искусства¹⁶, связь фантастического с различными эстетическими категориями¹⁷.

Подходы

За годы работы конференции спектр исследуемых проблем трансформировался и расширялся. Первые Лемовские чтения были сосредоточены в большей степени на творчестве Станислава Лема и рассмотрении фантастики как элемента художественного

¹² Мальцева Н.Г., Разумовская Е.А. Американская *sci-fi* 1950-60-х годов: перевод как инструмент идеологического воздействия [Третьи Лемовские чтения... 2016, 177–198]; Саморукова И.В. Фантастический мир и фантастический сюжет: проблема инновации в *science fiction* [Вторые Лемовские чтения... 2014, 8–17].

¹³ Афанасьева Е. Жанр фэнтези: проблема классификации [Фантастика и технологии... 2009, 86–94]; Денцова Т.Ю. Трансформация жанра фэнтези в современном медиапространстве. Редакторский аспект [Пятые Лемовские чтения... 2020, 231–236].

¹⁴ Гуларян А.Б., Третьяков О.В. Эволюция жанра антиутопии и утопии в социальной фантастике в 1990-х годах [Фантастика и технологии... 2009, 101–118]; Гуларян А.Б., Третьяков О.В. Место эсхатологии и антиутопии в современной фантастике [Вторые Лемовские чтения... 2014, 71–77]; Лобин А.М. Мистика и фантастика как типы художественного вымысла в современной ретроспективной прозе и антиутопии [Вторые Лемовские чтения... 2014, 77–88].

¹⁵ Бочкова О.С. Взаимодействие фантастичности и прогностичности в экологической фантастике, создаваемой учеными (на материале повести «Популярная глобалистика» Р.Р. Габдуллина, И.В. Ильина, А.В. Иванова, Е.Е. Захарова) [Третьи Лемовские чтения... 2016, 11–24]; Голубков С.А. Роман А.Р. Беляева «Борьба в эфире»: судьба писательских прогнозов [Четвертые Лемовские чтения... 2018, 45–51]; Вербер Н. Гарантия количества: роль техники в размышлениях о будущем [Вторые Лемовские чтения... 2014, 143–161].

¹⁶ Заломкина Г. Специфика фантастического в литературной готике [Фантастика и технологии... 2009, 128–138]; Поздняков К.С. Совмещение элементов готической и научной фантастики в романе Т.Э.Д. Клайна «Церемонии» [Пятые Лемовские чтения... 2020, 306–311]; Ройфе А. Фантастика в театре новейшего времени [Фантастика и технологии... 2009, 196–209]; Шевченко В. Взаимодействие научной фантастики и публицистического дискурса [Фантастика и технологии... 2009, 235–243].

¹⁷ Голубков С.А. Фантастическое и комическое (на материале русской литературы XX века) [Фантастика и технологии... 2009, 50–56].

языка. Сборник Первых Лемовских чтений включал в себя такие разделы, как «Понятие и проблема фантастического», «Интерпретация и анализ творчества Станислава Лема в физике, космологии и литературоведении», «Фантастические жанры, темы и направления», «Интерпретации интерпретаций произведений Станислава Лема», «Фантастическое в литературе и культуре», «Универсальность фантастического». Вторые Лемовские чтения расширили спектр рассматриваемых авторов и, помимо художественных аспектов фантастических произведений, вынесли на обсуждение варианты развития современного общества, роль техники в этом развитии. Статьи сборника Вторых Лемовских чтений сгруппированы в два раздела: «Фантастическое в художественных языках» и «Фантастическое как философия и история будущего». В Третьих Лемовских чтениях развернут и проанализирован широкий круг философских вопросов, поднимаемых фантастикой: от философии техники до истории философии, философской антропологии и теории познания¹⁸ (разделы «Филологические вопросы научной фантастики» и «Философские вопросы научной фантастики»). Четвертые Лемовские чтения дополнились анализом вопросов образования в аспекте научной фантастики, а также публикациями архивных материалов Станислава Лема (разделы «Фантастические вопросы в филологии», «Фантастические вопросы в философии», «Фантастические вопросы в социологии и образовании»). Пятые Лемовские чтения акцентировали внимание на теоретических вопросах философии техники и творчества (разделы «Философия техники и творчества», «Фантастика в литературе», «Фантастика в социальных проектах», «Лемовский архив», «Детский взгляд»).

ЦИТИРУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вторые Лемовские чтения... 2014 – Вторые Лемовские чтения: сб. материалов Всероссийской научной конференции с международным участием памяти Станислава Лема / отв. ред. А.Ю. Нестеров. – Самара: Изд-во Самарского государственного аэрокосмического университета, 2014.

Гуров 2022 – Гуров О.Н. Панельная дискуссия «Процессы создания действительности: метавселенные визионеров и их воплощения» (30 марта 2022 г.) // Искусственные общества. 2022. Т. 17. № 2.

¹⁸ Катречко С.Л. Фантастика, фантасма и проблема ментальных образов [Третьи Лемовские чтения... 2016, 404–421]; Твердынин Н.М. Влияние научной фантастики на научное и обыденное сознание: сходство и различия [Третьи Лемовские чтения... 2016, 534–546].

Нестеров, Демина 2016 – Нестеров А.Ю., Демина А.И. Фантастическое есть еще не познанное // Философские науки. 2016. № 6. С. 143–148.

Пятые Лемовские чтения... 2020 – Пятые Лемовские чтения: сб. материалов Международной научной конференции памяти Станислава Лема / отв. ред. А.Ю. Нестеров. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020.

Третьи Лемовские чтения... 2016 – Третьи Лемовские чтения: сб. материалов Всероссийской научной конференции с международным участием памяти Станислава Лема / отв. ред. А.Ю. Нестеров. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2016.

Фантастика и технологии... 2009 – Фантастика и технологии (памяти Станислава Лема): сб. материалов Международной научной конференции, 29–31 марта 2007 г. – Самара: Раритет, 2009.

Четвертые Лемовские чтения... 2018 – Четвертые Лемовские чтения: сб. материалов Всероссийской научной конференции с международным участием памяти Станислава Лема / отв. ред. А.Ю. Нестеров. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2018.

REFERENCES

Gurov O.N. (2022) Panel Discussion “The Processes of Reality Creation: Metaverses of Visionaries and Projects of its Embodiment” (March 30, 2022). *Iskusstvennye obshchestva*. Vol. 17, no. 2 (in Russian).

Nesterov A.Yu. (Ed.) (2014) *Second Lem Readings: Proceedings of the All-Russian Scientific Conference with International Participation in Memory of Stanislaw Lem*. Samara: Samara State Aerospace University Publishing House (in Russian).

Nesterov A.Yu. (Ed.) (2016) *Third Lem Readings: Proceedings of the All-Russian Scientific Conference with International Participation in Memory of Stanislaw Lem*. Samara: Samara University Publishing House (in Russian).

Nesterov A.Yu. (Ed.) (2018) *Fourth Lem Readings: Proceedings of the All-Russian Scientific Conference With International Participation in Memory of Stanislaw Lem*. Samara: Samara Humanities Academy (in Russian).

Nesterov A.Yu. (Ed.) (2020) *Fifth Lem Readings: Proceedings of the International Scientific Conference in Memory of Stanislaw Lem*. Samara: Samara Humanities Academy (in Russian).

Nesterov A.Yu. & Demina A.I. (2016) The Science Fictional as Yet Unknown. *Russian Journal of Philosophical Sciences = Filosofskie nauki*. No. 6, pp. 143–148 (in Russian).

Nesterov A.Yu. & Kuznetsova E.R. (Eds.) (2009) *Science Fiction and Technology (in memory of Stanislaw Lem). Proceedings of the International Scientific Conference, March 29–31, 2007*. Samara: Raritet (in Russian).