



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



Наши поздравления!



Федору Ивановичу Гиренку – 75!

Personalia

«Орган самопорождения человека»

Я хочу говорить не на языке терминов,
а на русском живом языке

Ф.И. Гиренок

С философией никогда не было легко, а с русской – особенно. И особенно в постсоветский период, когда, с одной стороны, и «философский пароход» как будто возвратился, и ничто не препятствовало свободному философскому творчеству, а с другой – нахлынувшая «многоголосица дискурсов» из настезь распахнувшейся «страны святых чудес» чуть не потопила русскую философию, значительно дискредитировав ее в глазах общестственности.

Философия Ф.И. Гиренка – особое, уникальное явление в истории отечественной мысли последних десятилетий. Ему удалось невероятное: открытость к западной традиции и нахождение собственного, глубоко русского стиля философии. Его слова о том, что он хочет говорить не терминами, а человеческим русским языком – скандал для т.н. академической философии, которая (конечно, не вся) прячет отсутствие глубины и оригинальности, да, собственно философии, за мертвящим наукообразием.

Яркая, смелая, броская, парадоксальная, глубокая, волнующая, будоражащая мысль и, что не менее важно, речь Ф.И. Гиренка – это как глоток свободного воздуха, остров спасения в океане псевдофилософского вычурного интеллектуализма и университетской, увы, серости. Но, несмотря на критицизм по отношению

к институциональной философии, Ф.И. Гиренок занял в ней свою видную нишу, создав Московскую антропологическую школу (МАШ), включающую в себя и маститых персон, и молодых, горящих философией исследователей. Значительным и ощутимым практическим результатом деятельности этой школы является издаваемая с 2008 года серия «Современная русская философия». И как бы кто ни относился к авторскому составу серии, сравнить с состоявшимся феноменом современной русской философии пока что нечего.

Среди многообразия тем и идей Ф.И. Гиренка главное для меня – это его понимание философии. По его утверждению, «предмет философии – сама философия». Кто еще так может сказать сегодня в России? Только полностью свободный ум. И это не эпатаж, а целостное понимание сути философии, ее истории и судьбы. И далее: «Философия – это не знания, а один из важных органов самопорождения человека, орудие самосоздания человеком в себе человеческого»¹. При всей неакадемической неожиданности данного высказывания оно отражает принцип, находящийся в недрах глубинной философской традиции, которая сегодня как раз нещадно утрачивается. Философия – это больше, чем знание, больше, чем сумма всех исторических представлений о философии. Философия тождественна человеку, а человек, по словам Ф.М. Достоевского, есть тайна, разгадывать которую нужно всю жизнь, если хочешь быть человеком. Именно Ф.И. Гиренок и демонстрирует, что философия – это не только и не столько профессия, сколько призвание.

А темы, философски волнующие Гиренка, разнообразны. Их разнообразие уходит в бесконечность, что видно из названий его книг. Вот некоторые из них: «Русские космисты» (1990), «Ускользящее бытие» (1994), «Патология русского ума» (1998), «Удовольствие мыслить иначе» (2008), «Абсурд и речь» (2012), «Клиповое сознание» (2016), «Свобода и судьба» (2020), «Введение в сингулярную философию» (2021). О чем эти книги? Обо всем и ни о чем. Ни о чем из того, о чем хочет думать обыватель, настроенный не на бытие и мышление, а на наслаждение и про-

¹ *Гиренок Ф.И. Удовольствие мыслить иначе. М.: Академический проект, 2010. С. 17, 20.*

зьябание. Для кого они? Для всех и ни для кого. Ни для того, кто думает, что философия – это сложно либо скучно. Без этих книг трудно, да и вообще невозможно представить себе современную русскую философию. Да, именно современную, именно философию, именно русскую.

Россия, русское, русская натура, русская философия и культура – предмет особого внимания Ф.И. Гиренка: «Русская философия возникает за пределами философии. Она возникает как антропология. Каковы ее пределы? Конечно, это литература и, как я скажу сегодня, еще и живопись. Русская философия – это литература. Кто русский философ? Достоевский, Толстой, Платонов, Кржижановский. Чем они занимаются? Они разгадывают загадку человека. В чем эта загадка?»². В приведенной фразе заключена вся суть русской философии, с которой, конечно же, не согласятся специалисты по истории русской философии, опасаясь и стесняясь сказать о том, что да, литература и есть русская философия. Наверное, не потому, что они – плохие литераторы, но ввиду того, что преданность западоцентричной наукообразной философии не позволяет им это сделать.

И, конечно, в центре внимания Ф.И. Гиренка – философская антропология. Собственно, стандартный раздел философии, но в ситуации постгуманизма, разгула различных постантропологий, которыми соблазнились многие из философского цеха, это – нравственный выбор. Человека размазывают все кому не лень, переиначивая его на любой вкус и цвет. Вновь заговорить сегодня о человеке уже не архаика, но... археоавангард – направление, творцом и представителем которого и является Ф.И. Гиренок.

Философия, как указал М.К. Мамардашвили, – дело одинокое. Но, глядя на бодрую, харизматичную, никогда не унывающую фигуру Федора Ивановича, каждая встреча с которым как праздник и поднятие настроения, хочется дополнить, что философия – это очень личное, персональное дело, неотрывное от личности фило-

² *Girenok F.I. Theses about Philosophy and the Russian Philosophy // Voprosy filosofii i psikhologii. 2017. Vol. 4. No. 1. P. 7.*

софа. В.В. Бибихин сказал как будто про Гиренка, что у философа даже кончики пальцев философствуют.

Можно утверждать, что философия Гиренка – и есть Гиренок. Но это не какая-то особая «философия Гиренка». Дерзну предположить, это – сама философия, вещающая о себе через его жизнь и творчество в данный исторический момент. Это, действительно, так: умение превратить жизнь в философию, а философию в жизнь – редкостное, удивительное и очень ценное качество Ф.И. Гиренка.

Федору Ивановичу от всей души – многая лета и дальнейших философских свершений! Чтобы мы увидели, как, по его словам, «горизонт сольется с небом».

В.В. ВАРАВА