



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



Рецензии, аннотации, отзывы



**ФИЛОСОФИЯ. Учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. —
М.: Инфра-М / Вузовский учебник, 2014. — 432 с.**

Ю.М. ХРУСТАЛЕВ

Потребность в хорошем философском образовании, но особенно — в культуре философствования как способе восприятия мироздания и понимания общественного развития, сегодня велика как никогда, причем независимо от того, осознается или нет это обществом или отдельным гражданином. В связи с этим заслуживает пристального внимания учебник «Философия», написанный группой ученых специально для подготовки студентов-бакалавров.

Авторы учебника — известные российские ученые, опытные преподаватели философии ведущих российских вузов и НИИ: Финансового университета при Правительстве РФ, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Государственного академического университета гуманитарных наук, Российского университета дружбы народов, Института философии РАН.

Новый учебник обладает качественными особенностями по сравнению с традиционными учебными изданиями. Он отличается уже тем, что в нем учтены рекомендации ФГОС ВПО третьего поколения. Во введении к учебнику справедливо указывается, что «процесс изучения философской дисциплины должен быть нацелен на формирование у студентов как общекультурных, так и профессиональных компетенций». В учебнике изложены основные содержательные темы, которые давно преподаются в рамках философских курсов в большинстве вузов страны. Но в этом учебнике есть и темы, в которых осмысливается материал из ряда других гуманитарных дисциплин, преподаваемых в высших учебных заведениях. Эта особенность важна в связи с модификацией высшего философского образования в соответствии с принципами Болонской конвенции. Кроме того, нельзя не учитывать и все возрастающий интерес самих студентов к философским проблемам культуры, науки, медицины, искусства, права и т.д., испытывающих трудности при индивидуальном осмыслении как научных парадигм, изложенных в разных учебниках, так и их новых философских интерпретаций.

Структура рецензируемого нами издания максимально приближена к новому учебному курсу по философии, рекомендованному ФГОС ВПО. В учебнике описаны цели и задачи новой дисциплины, история философии здесь изложена как система мировоззренческих идей, рассмотрен ряд отдельных проблем философского самопознания, демонстрирующих, как философская методология может быть применена при исследовании специфических областей действительности. Поэтому подготовленное учебное пособие послужит хорошим подспорьем для студентов-бакалавров в их самостоятельном изучении философии и освоении интеллектуально-нравственной проблематики современной культуры. Студентам вузов предлагается добротный материал для знакомства с творчеством мыслителей разных времен и народов, чьи философские идеи сыграли исключительную роль в становлении мировой духовной культуры, в создании мыслительных образцов для познания мира.

Основная часть учебника составлена из довольно крупных тематических модулей. Так, первый из них посвящен раскрытию сущности и предназначения философии в современной жизни и деятельности людей. Во втором модуле излагается сама суть эволюции философской мысли, ретроспектива познания человеком самого себя. Третий модуль посвящен постижению современных философских вопросов через сопряжение общественных идеалов с современной культурой. В четвертом модуле внимание авторов нацелено на новые проблемы в практической философии, связанной с творческой деятельностью людей — специалистов разных направлений и профилей.

Текст учебного издания имеет довольно четкую структуру — начиная с принципов членения частей, глав и рубрик, заканчивая логикой дробления абзацев и даже отдельных предложений. Все части снабжены контрольными вопросами для самостоятельного осмысления студентами главного содержания рассматриваемой темы как философской проблемы. Ключевые фрагменты выделяются в тексте курсивом. Язык изложения материала хотя и академичен по своей сути, но прост и корректен в соблюдении литературных норм и правил современного русского языка. Авторы учебного издания скрупулезны в однозначности употребления философских и научных терминов и понятий во всем тексте. Учебное издание по своему стилю и характеру рассчитано на относительно углубленное изучение студентами-бакалаврами излагаемого материала, как в целом, так и отдельных его частей.

Учебник искусно вводит студентов в важнейшую область духовной культуры, способствует формированию и реализации творческого потенциала личности, развивает критическую способность мышления читателя как будущего специалиста. Подготовленное пособие нацеливает молодых людей на воспитание личной ответственности и

гражданской позиции, на постижение актуальных проблем современной техногенно-информационной эпохи. Прежде всего, это относится к проблеме имплицитного и практически не осязаемого разделения языка обыденного сознания и языка философских категорий, которые во многом не совпадают по значению своих терминов, но при этом неосознанно смешиваются в повседневной речи. Студентам необходимо понять, что философский язык нельзя сводить к привычным мыслительным схемам, равно как и философское видение (понимание) неправильно редуцировать до уровня очевидности и так называемого здравого смысла. В этом отношении учебник оказался на высоте современных требований к овладению культурой философского языка.

Ориентируясь на сложившиеся вековые традиции преподавания философии, авторы учебника, тем не менее, привнесли и качественно новые формы подачи материала, а там, где это было уместно, стремились придать рассматриваемым вопросам актуальность современной жизни. Посредством этих новаций авторы еще раз подчеркнули, что философии нельзя «научить», ее невозможно просто запомнить или, тем более, вызубрить. Студент изначально ориентирован на то, чтобы, осваивая текст учебника, изучая первоисточники и размышляя над философскими проблемами, стремиться изменить к лучшему свой внутренний мир, свое «Я», помогая тем самым родиться не просто современному прагматику-профессионалу, но и социально-ответственной личности.

Надо признать, что создан учебник, в котором классические принципы философского образования сопрягаются с оригинальными авторскими трактовками академического материала. Лучший способ понять, что такое философия, а тем более использовать ее в качестве «инструмента» в деле познания и средства определения смысла своей жизни и деятельности, — это страстно приобщиться к ней.

Хотя описанное нами учебное пособие создано для студентов-бакалавров, оно, тем не менее, будет весьма полезным и для магистров, аспирантов, преподавателей и всех тех, кто интересуется современными проблемами развития философской мысли.