



ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ



Год Великобритании в России



ФЕНОМЕН БРИТАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В целях развития и укрепления культурных связей между двумя странами, Правительства Российской Федерации и Великобритании объявили 2014 год Перекрестным Годом культуры Великобритании и России. Планируемые в связи с этим мероприятия призваны как можно более полно представить богатое культурное наследие двух стран. Официальная программа включает более 500 культурных мероприятий. В их числе выставки, концерты, кинофестивали, деловые и научные семинары, образовательные программы, издательские проекты.

Журнал «Философские науки» приступил к формированию постоянной рубрики, цель которой в ряде номеров представить богатство британской философии как общечеловеческое достояние, показать ее значение в мировом культурном наследии, предоставить читателю возможность шире ознакомиться с уникальным миром британской философии, узнать о новых взглядах современных, в том числе отечественных, исследователей на все многообразие наследия британских философов.

Год Великобритании на страницах «Философских наук» — событие, отражающее неугасающий интерес читателей (включая и нашу зарубежную аудиторию от Японии до Кубы, от Китая до Канады) к философской и социогуманитарной мысли, духовному и культурологическому потенциалу этой великой державы. Редакция журнала с радостью идет навстречу читателям, сознавая, что духовная, философская самобытность Великобритании, будучи важной составляющей настоящего и прошлого этой страны, ее культуры, сегодня, более чем когда-либо, востребована в России. Продолжая оставаться в сфере профессиональных интересов для многих ученых, деятелей искусства, литераторов, философов, в настоящее время все это представляет повышенный интерес также и для широкой общественности, становится важнейшей составляющей в развитии

социально-политической коммуникации между странами и народами — живого диалога культур. Знакомство с иной культурой требует внимательного исследования и уважительного отношения — особенно, если речь идет о философской культуре, многие черты которой давно уже прочно вошли в культуры других стран. Надо сказать, в наших отечественных исследованиях британской философии всегда уделялось почетное место; даже в излишне идеологизированной России XX века сохранилось уважительное отношение к британским мыслителям — философам (от Эриугены и Дунса Скота до Б. Рассела и А. Айера) и политэкономам (А. Смит, Д. Рикардо, Дж.С. Милль), внесшим огромный вклад в мировое интеллектуальное развитие и оказавшим влияние на многих крупных мыслителей (к примеру, В. Дильтей, К. Маркс, Ф. Оппенгеймер, К. Поппер, Дж. Ролз, П. Сраффа). В наше время, когда для тех, кто интересуется культурой Великобритании и других стран, существует возможность самостоятельно познакомиться с мемориальными местами «туманного Альбиона», прикоснуться к его культурно-историческим святыням, именно исследования в интеллектуально-философской сфере остаются почти единственным не взятым бастионом высокой культуры — областью, которой не коснулась (или, по крайней мере, не должна коснуться) псевдодемократическая тривиализация. В центре внимания первого британского выпуска — английское Просвещение и британский XIX век, известный как «золотой век либерализма», поскольку раскрытие именно этих двух тесно взаимосвязанных тем дает наиболее полное представление об основных этапах становления современной британской культуры в ее социокультурном, политическом и философском аспектах.

И.И. Мюрберг