



**ИСТОРИЯ В СОБЫТИЯХ:  
ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ**



**К 20-летию Российского  
гуманитарного научного фонда**



**ИЗДАНИЯ ЦЕНТРА  
АНТИЧНОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ  
И НАУКИ ИФ РАН\***

*В.В. ПЕТРОВ*

Центр античной и средневековой философии и науки (ЦАСФиН) начал работать в 2004 г. в Институте философии как неформальное содружество специалистов, объединившихся вокруг организованного В.В. Петровым ежемесячного межинститутского семинара по истории античной и средневековой философии. В 2009 г. решением Ученого совета ИФ РАН на базе сектора «Философских проблем истории науки» была создана научно-исследовательская группа «ЦАСФиН», а в 2011 г. – сам сектор был преобразован в сектор античной и средневековой философии и науки. Если сектор работает как обычное структурное подразделение ИФ РАН, то задачи одноименного Центра шире: с самого начала (и это отражено в его программе и уставе) ЦАСФиН создавался для объединения античников и медиевистов, работающих в разных областях науки и разных исследовательских и образовательных учреждениях. Центр призван аккумулировать усилия не только сотрудников ИФ РАН, но всех заинтересованных в сотрудничестве коллег, работающих в смежных областях, занимающихся не только философией, но интеллектуальной историей, культурой и т.д. В работе ЦАСФиН принимают участие ученые из академических и учебных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Тулы, Парижа, Торонто. Соответственно и ЦАСФиН координирует свою деятельность с аналогичными центрами: например, с Центром изучения древней философии и классической традиции (НГУ), Лабораторией медиевистических исследований (НИУ ВШЭ), Греко-латинским кабинетом Ю.А. Шичалина, Лабораторией «Философия патристики и Средних веков» философского факультета Католического института Парижа, Центром интеллектуальной истории ИВИ РАН, Национальным центром научных исследований (Париж), Платоновским философским обществом (С-Петербург) и др.

Что касается исследовательской проблематики ЦАСФиН, то уже при создании центра была поставлена задача преодоления подчас искусственных хронологических, дисциплинарных, языковых, конфессиональных

---

\* Журнал «Философские науки» и Российский научный гуманитарный фонд продолжают публикацию аналитических обзоров проектов, вышедших при поддержке РГНФ. Начало см.: ФН 2014. № 1, 3.

и прочих границ, разобщающих исследователей и способствующих замыканию их внутри узко-специальных научных сообществ. Практика показывает, что недостаточно контактируют, например, специалисты по античной философии и специалисты по философии средних веков, хотя существует длительный промежуток в несколько веков, где провести четкое разделение между сферами их деятельности затруднительно (ср. Мария Викторина и Боэция на Западе, или Иоанна Филопона на Востоке), а философски ориентированные богословы (Ориген, Синезий, Немесий Эмесский, пс.-Дионисий Ареопагит, Максим Исповедник и др.) столь активно усваивают и трансформируют современные им теории платоников, перипатетиков и стоиков, что адекватное понимание их учений возможно только при знании источников их мысли. В свою очередь, внутри исследователей христианской мысли существуют конфессиональные разделения на католиков, православных, протестантов и т.д. Сохраняется разобщенность исследователей, изучающих латиноязычную и грекоязычную традиции, хотя в первые века н.э. практически все философствующие латинские авторы активно черпали из греческих источников (и часто именно в их текстах сохраняются фрагменты не дошедших до нас греческих оригиналов). Указанная дисциплинарная и тематическая разобщенность не позволяют увидеть, к примеру, что вопросы, обсуждаемые у Фомы Аквинского или даже у схоластов, ранее дискутировались в работах позднеантичных греческих комментаторов Аристотеля. А если мы говорим о поздних античных авторах и христианских богословах, впоследствии обвиненных в ереси, то отрывки их сочинений, утраченных на языке оригинала, зачастую сохраняются только на сирийском, коптском, арабском, грузинском, армянском и даже славянском языках. Пытаясь по возможности выйти за рамки этих искусственно возведенных барьеров, не соответствующих реалиям и требованиям современной гуманитарной науки, мы избрали в качестве примера для подражания некоторые зарубежные исследовательские центры. Так, при университете Лёвена работает Центр античной, средневековой и ренессансной философии им. Мориса Де Вульфа и Огастена Мансьона<sup>1</sup>, при создании которого ставилась цель собрать в одном месте книги инструментарий и специалистов, исследующих античную и средневековую философию в их связи. Деятельность этого бельгийского центра представляется нам достойной подражания. Мы стараемся, чтобы исследования, проводимые в ЦАСФиН отличались комплексным подходом к исследованию античной, христианской и новейшей философской традиции и преодолевали указанные разделения.

Примером успешного сотрудничества ЦАСФиН с другими академическими институтами является проведение совместных научных конференций. Среди мероприятий последних двух лет: круглые столы «Беда Досточтимый – ученый, философ, богослов» (совместно с Центром интеллектуальной истории ИВИ РАН) и «Усвоение и трансформация античных естественных наук в Средние века и Новое время» (совместно с Центром гендерной истории ИВИ РАН), международный семинар «Философия как духовное упражнение и образ жизни», посвященный памяти

Пьера Адо (совместно с Греко-латинским кабинетом Ю.А. Шичалина), международные конференции «Платон и платонизм в европейской культуре» (совместно с РАШ РГГУ, факультетом философии НИУ ВШЭ и Платоновским философским обществом), «Интерпретации философско-теологической мысли Аристотеля в европейской философской культуре» (совместно с университетом Париж-Сорбонна, ПСТГУ, РХГА).

Центр поддерживает тесные отношения с зарубежными коллегами, некоторые из них приезжали в Институт философии читать лекции или вести семинары. В 2010 – 2011 гг. это были такие специалисты по античной и средневековой философии, как Эмманюэль Фальк, Люк Бриссон, Майкл Чейз.

ЦАСФиН ведет совместные коллективные исследовательские проекты с другими российскими академическими институтами. Например, в рамках сотрудничества с ИВИ РАН осуществляются проекты «Сочинения Беды в контексте современного гуманитарного знания» (РГНФ) и «Изучение усвоения и трансформации античных естественных наук в Средние века и Новое время» (РФФИ). Имеются и совместные издательские проекты: в 2011 г. опубликован сборник исследований и переводов «Интеллектуальные традиции античности и средних веков» (в сотрудничестве с Центром интеллектуальной истории ИВИ РАН).

Как уже сказано, на протяжении 10 лет в ЦАСФиН работает ежемесячный межинститутский семинар «Философия античности и средних веков». Работа этого межинститутского семинара — это еще один действенный способ преодолеть дисциплинарную разобщенность, поскольку докладчик немедленно получает вопросы и поправки от специалистов в других областях. Доклады на семинаре, как правило, представляют собой выступления (длительностью 1,5 – 2 часа), во время которых докладчик представляет результаты своего исследования. Для того чтобы обсуждение было полноценным, материалы доклада предварительно рассылаются подписчикам по электронной почте. Впоследствии многие доклады дорабатываются для публикации и издаются в виде статей в научных сборниках ЦАСФиН. Среди них: «Философия природы в Античности и в Средние века» (2000), «Космос и душа. Учения о вселенной и человеке в Античности и в Средние века» (2005), «Космос и душа. Вып. 2. Учения о природе и мышлении в Античности, Средние века и Новое время» (2010).

В 2012 – 2013 гг. благодаря финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда в Центре вышли еще три работы, о которых хотелось бы рассказать.

Серию сборников ЦАСФиН продолжает сборник исследований и переводов «**ΠΛΑΤΩΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. Исследования по истории платонизма**»<sup>2</sup>. Греческое словосочетание в заглавии книги дословно переводится как «Платоновские изыскания». Это наименование понято авторами в расширительном смысле — как исследования, посвященные Платону и платоновской традиции на всем протяжении последней: от учения самого Платона до его рецепции в начале XX в. в России. Сборник состоит из нескольких разделов, первый из которых, «Платонизм

и неоплатонизм», открывается статьей, в которой обсуждаются современные тенденции в интерпретациях Платона. В прочих исследованиях разбираются разнообразные аспекты платонизма, включая учение Платона о едином и многом в «Филебе», этические взгляды платоновского Сократа, изложенные в диалоге «Горгий», политическая логика Платона в книгах I – II «Государства»; обсуждается принципиальное отличие эпистемологии и антропологии неоплатонизма Плотина и его учения о сознании от концепций, доминирующих в современной европейской философии; исследуется предложенное Ямвлихом решение проблемы возникновения множества из единого и его теория генад, а также роль и функция особого класса объектов – символов и синфем – в теургическом неоплатонизме Ямвлиха и Прокла; реконструируется солнечный монотеизм неоплатоников Макробия и Юлиана Отступника, анализируются рудименты солярной метафизики в «Ареопагитском корпусе».

В разделе «Христианский платонизм» рассматривается позднеантичное учение о символе, его рецепция у Дионисия Ареопагита и параллели с этими теориями, обнаруживаемые у влиятельного католического богослова и философа XX в. Карла Ранера; изучается история использования понятия «ипостась» применительно к высшему бытию в платоновской традиции и христианском богословии, а также семантика глаголов *ὑπέβη* и *ὑπέστη*, когда они задействуются в онтологическом дискурсе; обсуждается изменение античной онтологической парадигмы в христианском платонизме Дионисия Ареопагита и Максима Исповедника, рассмотрена критика Фомой Аквинским учения Авемпаче (Ибн Баджа) о тождестве воображения и ума и учения об отделенных субстанциях.

В двух просопографических работах реконструируется биография и учение латинского платоника и эрудита Марциана Капеллы (V в.), детально исследуется давно дебатированный в науке вопрос о том, являются ли платоник Ориген и знаменитый христианский богослов Ориген одним и тем же лицом. Публикуется работа современного французского феноменолога Э. Фалька, предлагающая феноменологическое прочтение средневековых философских текстов. Специальный раздел отведен трем обстоятельным беседам с известными специалистами в области античной и средневековой философии — Эдуардом Жоно, Люком Бриссоном и Аленом Сегоном. В разделе «Платон в России» публикуется исследование о влиянии Платона и его учения на творчество писателя и философа Сигизмунда Кржижановского (1887 – 1950), и шире, – об интересе к платонизму в русской философии и университетской науке первых двух десятилетий XX в. Заключительный раздел книги составили переводы философской классики. Публикуется первая часть комментария Плутарха Херонейского на учение о происхождении души в платоновском «Тимее»; трактат Порфирия «Подступы к умопостигаемому», представляющий собой краткий свод основоположений неоплатонизма; и, наконец, перевод книг X – XI из «Комментария на “Евангелие от Матфея”» Оригена, предлагающих яркий образец александрийского экзегетического метода.

Хорошим примером сотрудничества ЦАСФИИ с учеными из других академических учреждений является издание «Сатурналий» Макробия<sup>3</sup>,

обсуждавшееся и готовившееся в ЦАСФиН, хотя переводчик латинского текста В.Т. Звиревич является сотрудником философского факультета Уральского государственного университета, а редактор и комментатор книги М.С. Петрова работает в Институте всеобщей истории РАН. Издание представляет собой полный комментированный перевод «Сатурналий» Макробия, позднеантичного латинского эрудита и энциклопедиста. В жанровом отношении «Сатурналии» завершают долгую античную традицию «застольных бесед», начало которой положили Платон и Ксенофонт, а продолжили Плутарх и Афиней. Текст «Сатурналий» представляет собой собрание выписок и фрагментов (в основном из утраченных ныне античных текстов), которые Макробий сопровождает пояснениями. Перевод «Сатурналий», выполненный В.Т. Звиревичем, сопровождается обстоятельным исследованием М.С. Петровой, в котором рассматривается интеллектуальное окружение Макробия, анализируются основные темы «Сатурналий» (среди которых важная для историко-философской мысли поздней Античности тема солнечного монотеизма), выявляются литературные особенности сочинения, прослеживается его влияние на средневековых авторов (в числе которых Кассиодор, Исидор Севильский, Беда Досточтимый и др.) Издание снабжено приложениями, в которых обсуждаются частные историко-филологические и естественно-научные вопросы (некоторые из них восходят к Аристотелю и его последователям), а также указателями, иллюстрациями и библиографией. Книга предназначена специалистам из гуманитарных областей знания — историкам, филологам, философам, культурологам и литературоведам. Помимо научного, она имеет прикладной характер, поскольку может быть полезной как при чтении общих и специальных курсов по гуманитарным дисциплинам, так и при проведении практических занятий по латинскому и древнегреческому языкам, античной литературе и культуре, источниковедению.

Третья, недавно изданная в ЦАСФиН, книга представляет собой новый комментированный перевод трактата Иоганна Вольфганга Гете (1742 — 1832) «К учению о цвете»<sup>4</sup>, выполненный С.В. Месяц. Гете, великий немецкий поэт, мыслитель и естествоиспытатель, посвятил изучению цветовых явлений более 40 лет своей жизни. В настоящем издании впервые публикуется полный русский перевод первой части трактата, называемого также «Наброском учения о цвете». Книга знакомит читателя с оригинальной цветовой теорией Гете, считавшейся им более гармоничным и целостным подходом к изучению природы, позволяющим связать науку о цвете с философией, математикой, физикой и живописью. Изданный текст представляет собой лишь первую, «дидактическую» часть трактата о цвете (Zur Farbenlehre, 1810), в которой Гете излагает собственные представления о цветовых явлениях. В дальнейших планах С.В. Месяц — перевод «полемической» части трактата, в которой Гете опровергает теорию цвета Исаака Ньютона, а также заключительной «исторической» части, в которой Гете собрал материалы, освещающие историю науки о цвете от античности до конца XVIII в.

В заключение несколько слов о дальнейших издательских планах ЦАСФиН. В книгах, о которых говорилось выше, на протяжении многих лет публикуется постоянный круг авторов-исследователей. Хотя они выходили в разных издательствах, в подготовке их к публикации все эти годы принимал участие один и тот же состав специалистов. На основе этого сложившегося научно-производственного коллектива в 2013 г. было учреждено академическое издательство «Аквилон». Оно специализируется на книгах по гуманитарной и естественнонаучной тематике, включая подготовку технологически сложных двуязычных изданий по философии, богословию, истории, филологии. «Аквилон» продолжит публиковать такие серии книг, как «Гуманитарные науки в исследованиях и переводах» (ИФ РАН, ИВИ РАН) и «Образы истории» (ИВИ РАН), а также продолжающиеся издания: «Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем», «Историческая география».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> De Wulf-Mansioncentrum Католического университета Лёвена. Центр основан в 1956 г. при Институте философии Лёвенского университета и назван в честь двух ученых – Мориса Де Вульфа (Maurice De Wulf, 1867 – 1947), основоположника историографии средневековой философии, и Огастена Мансьона (Augustin Mansion, 1882 – 1966), исследователя аристотелизма. Когда в 1969 г. Лёвенский университет разделился на фламандский (оставшийся в Лёвене) и валлонский (перенесенный в Лувен-ла-Нев), в каждом университете появился свой центр Де Вульфа – Мансьона.

<sup>2</sup> ПЛАТΩΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. Исследования по истории платонизма / под общ. ред. В.В. Петрова. – М.: Кругъ, 2013. [Гуманитарные науки в исследованиях и переводах. Вып. 3]. 880 с.

<sup>3</sup> *Макробий Феодосий*. Сатурналии / пер. с лат. и древнегреч. В.Т. Звиревича / общ. ред., соств., вступ. статья М.С. Петровой. – М.: Кругъ, 2013. [Гуманитарные науки в исследованиях и переводах. Вып. 4]. 880 с.

<sup>4</sup> *Месяц С.В.* Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете (часть 1). – М.: Кругъ, 2012. 464 с. (илл.)

#### REFERENCES

*Macrobius Theodosius*. Saturnalii / transl. by V.T. Zvirevich / ed., comp. and with an introductory by M.S. Petrova. – Moscow: Krug, 2013. 880 p.

*Mesyats S.V.* Iogann Volfgang Gyote i ego uchenie o tsvete (chast' 1). – M.: Krug, 2012. 464 p.

Platonika zetemata. Issledovaniya po istorii platonizma / ed. by V.V. Petrov. – Moscow: Krug, 2013. 880 p.