



## ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ



### Культурная матрица



## СОВРЕМЕННОСТЬ. В ПОИСКАХ НОВЫХ ИЗМЕРЕНИЙ

Как только не квалифицировали современность! И как массовое, и как постиндустриальное, и как информационное, и даже как постинформационное общество... И как постмодерн, и как постпостмодерн... З. Бауман сравнивал современность с жидкой средой... Ф. Фукуяма еще недавно говорил о конце истории, а теперь пишет о постчеловеческом будущем... И все характеристики применимы, но не дают целостного представления.

Хорошо известна притча о попытках «познания слона» по его частям: для кого-то он был длинным и гибким, для кого-то – толстым и шершавым, для кого-то – тумбообразным, для кого-то коротким и тонким как веревочка, для кого-то твердым и кривым... Но в притче речь шла о слепых, каждому из которых была доступна лишь какая-то часть слона: кому хобот, кому нога, кому бивень, кому хвост... Это не означает, что попытки рефлексии современности делают всепугую. Просто социологам открывается один срез, экономистам – другой, политологам – третий, специалистам по информатике – четвертый etc...

Как представляется, это серьезный вызов философии – попытаться выработать не то чтобы обобщенное, но некое «мировоззренческое» понимание современности, позволяющее хотя бы очертить контуры этого «слона» – эпохи, в которой существуют современные общества и каждый из нас. И дело не столько в «научной картине мира», сколько именно в целостном миропонимании, включая осмысление места и перспектив человека в этом мире и этом обществе, как и состояния, и перспектив самого общества.

Попытка выработки такого представления предполагает выход в некоторый контекст. Смысл слова, как известно, следует из фразы, смысл фразы – из текста, смысл текста – из контекста... И где та «позиция вневходимости», о которой говорил М.М. Бахтин? Пассивность философии в ее поиске уже привела к характеристике современности как преимущественно «постсекулярности»...

Редакция журнала инициирует попытку таких поисков. В целях более широкого привлечения внимания к проблеме мы решили использовать вместо традиционного формата подборки статей и «виртуального круглого стола» серию статей в развитие данной темы.

Открываем мы эти поиски статьей В.А. Сулимова, посвященной критике современных культурных и интеллектуальных практик. Ряд авторов журнала работает по другим направлениям проблемы. Надеемся, что эта серия статей вызовет отклик более широкого круга авторов.

*От редакции*