

**НОВОЕ ВИДЕНИЕ ЗАКОНОВ ДВИЖЕНИЯ
ГЛОБАЛЬНОГО КАПИТАЛА**

Рецензия на книгу: А.В. Бузгалин, А.И. Колганов. Глобальный капитал. В 2 т. Т. 1. По ту сторону позитивизма, постмодернизма и экономического империализма. 4-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 640 с.; Т. 2. Теория: Глобальная гегемония капитала и ее пределы («Капитал» re-loaded). 4-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 912 с.

А.А. ЕРМОЛЕНКО

Краснодарский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, Краснодар, Россия

О.В. БРИЖАК

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Россия

Ермоленко Александр Александрович – доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента и маркетинга Краснодарского филиала Финансового университета при Правительстве РФ.

ermolenko_alex@inbox.ru

Брижак Ольга Валентиновна – кандидат экономических наук, доцент кафедры экономической теории и инвестиций Кубанского государственного технологического университета.

brizhak71@mail.ru

Цитирование: *ЕРМОЛЕНКО А.А., БРИЖАК О.В.* (2018) Новое видение законов движения глобального капитала. Рецензия на книгу: *А.В. Бузгалин, А.И. Колганов. Глобальный капитал. В 2 т. Т. 1. По ту сторону позитивизма, постмодернизма и экономического империализма. 4-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 640 с.; Т. 2. Теория: Глобальная гегемония капитала и ее пределы («Капитал» re-loaded). 4-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 912 с. // Философские науки. 2018. № 2. С. 145–150. DOI: 10.30727/0235-1188-2018-2-145-150.*

Рецензируемая книга опубликована в канун двух значимых дат – 150-летия выхода в свет первого тома «Капитала» К. Маркса и 200-летия со дня рождения Карла Маркса. Вместе с тем она, в отличие от многих сугубо «юбилейных» изданий, ориентирована на оценку новых явлений общественно-хозяйственной жизни и предвидение исторической перспективы современного капитализма.

Авторы на протяжении нескольких десятилетий последовательно реализуют возможности диалектического исследования экономических отношений. «Глобальный капитал» во многом стал обобщающим результатом их многолетней творческой деятельности, системным представлением авторского видения специфических характеристик позднего капитализма. Для решения комплекса поставленных научных задач авторами-единомышленниками были привлечены познавательные ресурсы ряда экономических теорий, междисциплинарные возмож-

ности, репрезентативные выборки эмпирических данных различного рода, что обеспечило фундаментальность проведенного исследования. Особо отметим, что библиографический список книги насчитывает более 1000 литературных источников.

Написание объемистых научных книг обременено рисками потери композиционной целостности и формирования рыхлой структуры. При том, что оба тома «Глобального капитала» насчитывают более полутора тысяч страниц, авторам удалось выстроить четкую логическую структуру, что было обеспечено подчинением всех ветвей исследования единой цели – раскрытию специфических форм, в которых реализуется закон движения капиталистического производства в условиях позднего капитализма. В этом отношении рецензируемая книга преемственна по отношению к «Капиталу» К. Маркса.

Исследование предпосылок перехода к новому, более высокому способу производства, возникающих в недрах капиталистического способа производства в условиях глубоких технологических сдвигов, а также переплетения ряда сложных социально-экономических трансформаций, проведено авторами в русле классического диалектического подхода, с выявлением и раскрытием специфических противоречий современного капитализма, применением принципов восхождения от абстрактного к конкретному, взаимосвязи исторического и логического и др. Вместе с тем диалектический подход специфицирован авторами к особенностям позднего капитализма, порождающего феномен виртуализации экономических отношений, многообразии превратных форм, переплетение различного рода трансформационных процессов, что составляет одно из достоинств книги.

В центре исследования – различие содержания и форм (в том числе – превратных), анализ качественных трансформаций, что, к сожалению, не часто встречается в современной экономической литературе (т. 1, с. 16).

Такая ориентация исследования предполагает высокий уровень научной культуры, сочетание толерантности и строгого соблюдения принципов собственной научной позиции, точность оценок, способность к синтезу тяготеющих друг к другу научных результатов. Книга А.В. Бузгалина и А.И. Колганова обладает всеми указанными достоинствами, впечатляя читателя точностью авторских оценок, диалектичностью, объективностью, но корректной критикой взглядов представителей других направлений и школ, доказательностью основных выводов и адресным характером прикладных рекомендаций. Особо отметим, что авторам удалось пронести через десятилетия и воплотить на страницах «Глобального капитала» тот потенциал гуманистических убеждений, который был им свойственен еще в молодые годы; книга несет в себе мощный заряд гуманистических идей, столь ценный в условиях подмены реальной социализации общественно-хозяйственной жизни пустыми декларациями.

«Глобальный капитал» предоставляет внимательному читателю богатство оригинальных идей, которые могут получить развитие в

поле приложения научных сил новой генерации исследователей, работающих в высшей школе, сфере бизнеса, сфере государственного и муниципального управления. В данном отношении книга еще раз подтверждает старую истину о том, что ничего нет практичнее хорошей теории.

Научный труд ценен не столько содержащимися в нем результатами прошлого творчества, сколько возможностями, которые он открывает для будущего творчества. Выделим в данной связи ряд перспективных идейных кластеров в составе богатства оригинальных научных идей, содержащегося в «Глобальном капитале».

Первый. Развитие диалектического метода с учетом реалий современных социально-экономических трансформаций, анализ противоречий, возникающих в указанных трансформациях, формирование качественно нового представления о целостности древа экономической науки в борьбе с современным позитивизмом, представители которого за отдельными деревьями частных хозяйственных процессов не видят жизнедеятельности экономической системы, которую эти процессы составляют.

Характерно, что авторы «Глобального капитала» предлагают осуществить «перезагрузку» (можно спорить о точности данного термина) марксистской методологии на основе самостоятельных разработок сценариев развития экономической системы капитализма от момента ее зарождения до заката и самоотрицания отношений рынка и капитала, фундаментальных для данной системы (т. 1, с. 26, 73). Диалектика самоотрицания, «заката» системы в условиях ее перезревания приводит нас к постановке научной задачи системной оценки позднего капитализма, раскрытия нового качества и присущих ему товара, денег, капитала, эксплуатации.

Второй. Раскрытие превратных форм экономических отношений, богатство которых составляет важнейшую характеристику позднего капитализма, выявление тех институционально-хозяйственных ловушек, которые возникают в связи с данными формами и обуславливают разрастание издержек. Выделим в данном отношении анализ креативного потенциала человека, играющего ведущую роль в становлении новой экономики, но, в то же время, подвергающегося эксплуатации и скрытого за масками превратных форм отношений. Авторы предлагают гипотезу, раскрывающую новую природу отношения эксплуатации реализуемого в творческом труде креативного потенциала через присвоение доли всеобщего творческого труда человечества, всеобщего культурного богатства, распределенного творческим работником. Такое присвоение позволяет собственнику фиктивного капитала креативной корпорации извлекать интеллектуальную ренту (т. 2, с. 192, 326, 504, 630).

Исходя из концептуального представления о способе эксплуатации креативного потенциала, А.В. Бузгалину и А.И. Колганову удалось модернизировать представление о всеобщем законе капиталистического накопления, выделив двойственную надстройку, созданную поздним капитализмом над базисом материального производства:

с одной стороны, надстройку бесполезного для общества превратного сектора; с другой стороны, надстройку креатосферы, перспективной для общества, вырвавшегося за пределы капиталистического способа производства, то есть, реализовавшего задачу снятия власти капитала (т. 2, с. 89–140).

Анализ превратных форм экономических отношений открывает новые возможности в раскрытии коллизии отношений формального и реального подчинения труда капиталом и стоящей за данной коллизией проблемы Человека (т. 2, с. 50, 51, 92, 321, 532, 352–378, 504, 685). Отметим, что фундаментальное понятие Человека раскрывается авторами несколькими способами:

- субъект деятельности;
- субъект специфических экономических отношений;
- человек в его историческом облики, т.е., конкретный социально-экономический тип человека, например, пресловутый *homo economicus*;
- социально-экономический статус представителя социальных групп и, прежде всего, классов, то есть, функциональный носитель объективных экономических отношений;
- творец истории, субъект социального (в институциональном отношении – создатель институтов);
- развернутая личность с особой культурой, нравственностью, наделенная национальными, историческими и иными особенностями.

Венчает анализ проблемы Человека авторское обоснование положения о том, что личностное развитие в условиях самоотрицания капиталистического способа производства становится *высшим критерием прогресса*, позволяющим сравнивать между собой различные экономические системы (т. 2, с. 116, 149, 163, 182, 247, 405, 552–536, 647, 732, 782–786).

Третий. Раскрытие новых форм отношений, которые возникают в связи с виртуализацией общественно-хозяйственной жизни. Современная «цифровая экономика» последовательно расширяет особый мир виртуальной реальности, формы отношений которого несут с собой как новые возможности, так и новые угрозы, большинство из которых не исследованы.

Выделим в данном отношении смену детерминант человеческого поведения, происходящую в мире отчуждения. В процессе становления новой экономики творческая деятельность последовательно «вытесняет» традиционное «рациональное поведение». На смену *Homo Economicus* приходит *Homo Creator* – человек творческий, представитель «креативного класса», возвышающийся над материальным бытием, для которого творческий труд – самоценность, а не тяжелое бремя (т. 1, с. 236).

С учетом реалий позднего капитализма авторы развивают марксистскую концепцию истории, рассматривая в качестве ее исходного противоречия противоречие человека как творца истории и человека как раба природных и социальных сил (т. 2, с. 498). В условиях позднего капитализма усиливается неравномерность в развитии и осу-

ществлении назревших преобразований, растут разрывы в развитии Человека, что обуславливает появление многочисленных «социальных миражей», особых стереотипов поведения, специфических форм общественного сознания (т. 2, с. 498). На «закате» капиталистического способа производства эволюция системы его отношений становится мультисценарной и «выбор» того или иного сценария будущего развития во многом зависит от человеческого фактора и ресурсов, которыми он располагает.

В условиях социально-экономических и политических изменений происходит либо взрыв, либо угасание человеческих качеств. В последнем случае в общественно-хозяйственной жизни доминирует пассивно-мещанское бытие, смирение, возврат к конформизму, понимаемому как персонификация форм отчуждения, превращающая человека в послушного «раба» истории (т. 1, с. 264) и лишаящая его основных субъектных качеств. В условиях глобальной интеграции часть наемных работников, поработанная системой отчуждения, переходят на новый уровень конформизма, для которого характерно подчинение служащего-потребителя-клиента корпоративному капиталу (т. 1, с. 264).

Преодоление конформизма есть путь свободы, дорога к творчеству. Но творчество – это всего лишь мгновение, когда ты чувствуешь силу озарения, поднимающей до вершины Парнаса. По оценке Ж.-П. Сартра, это «крохотное счастье в мире Тошноты» (см.: *Сартр Ж.-П. Тошнота.* – СПб.: Азбука-классика, 2004). Человеческая индивидуальность в таком мире подчинена массовым, коллективным формам быта, привязана к ним рабским сознанием, в котором самостоятельное критическое мышление замещают требования общественного мнения, где даже объективные возможности науки выглядят враждебной силой. Здесь всеобщее ощущение отчуждения охватывает все слои населения, не снимая, а усиливая эксплуатацию (т. 1, с. 368).

Философия А.В. Бузгалина и А.И. Колганова наполнена идеями преодоления конформизма. Авторы «Глобального капитала» объясняют такое преодоление как стремление изменить отношение человека к жизни, это не своеволие, в нем не слышится «крик ницшеанского сверхчеловека», напротив, в преодолении конформизма утверждается тотальная ответственность человека за самого себя, за свое существование и окружающий мир (т. 2, с. 100).

Четвертый. Определение меры глобальной интеграции экономических отношений капиталистического способа производства. События последних лет свидетельствуют о том, что данный процесс, изначально казавшийся безграничным, приостановился и, в каком-то отношении повернул вспять, что дополнительно актуализирует решение указанной научной задачи.

Пятый. Выявление латентных возможностей развития национальной экономики России, заложенных в процессе генерации фиктивного капитала, что приобретает особое значение в условиях действия ограничений доступа к ресурсам внешних технологических и финансовых рынков.

В заключение отметим, что «Глобальный капитал» хорошо адаптирован к потребностям читательской аудитории. Книга легко читается, основные идеи и выводы выделены курсивом, авторами предложен оригинальный «Предметный указатель» с обозначением страниц, соответствующих категориальным конструктам, встречающимся в подстрочных сносках, а также «Указатель имен» с обозначением страниц, на которых упоминание об авторе встречается в подстрочных ссылках. В книге имеются подробное оглавление, краткое содержание томов и глав в предисловии, развернутые комментарии в сносках и многое другое, что выгодно презентует «Глобальный капитал» для заинтересованного читателя.

A NEW VISION OF THE LAWS OF GLOBAL CAPITAL MOTION
Book Review: A.V. Buzgalin, A.I. Kolganov. *Global Capital*.
2 volumes. Vol. 1. *Beyond the Positivism, Postmodernism and Economic Imperialism*. 4th edition. Moscow: LENAND, 2018. – 640 p. Vol. 2. *Theory: the Global Hegemony of Capital and Its Limits («Capital» Re-loaded)*. 4th edition. Moscow: LENAND, 2018. – 912 p.

A.A. ERMOLENKO

Krasnodar Branch of Financial University under the Government of the Russian Federation, Krasnodar, Russia

O.V. BRIZHAK

Kuban State Technological University, Krasnodar, Russia

Ermolenko, Alexander – D.Sc. in Economics, Professor, Department of Management and Marketing at the Krasnodar Branch of Financial University under the Government of the Russian Federation.

ermolenko_alex@inbox.ru

Brizhak, Olga – Ph.D. in Economics, Associate Professor at the Department of Economic Theory and Investment, Kuban State Technological University.

brizhak71@mail.ru

Citation: ERMOLENKO A.A., BRIZHAK O.V. (2018) A New Vision of the Laws of Global Capital Motion. Book Review: A.V. Buzgalin, A.I. Kolganov. *Global Capital*. 2 volumes. Vol. 1. *Beyond the Positivism, Postmodernism and Economic Imperialism*. 4th edition. Moscow: LENAND, 2018. – 640 p. Vol. 2. *Theory: the Global Hegemony of Capital and Its Limits («Capital» Re-loaded)*. 4th edition. Moscow: LENAND, 2018. – 912 p. // *Philosophical Sciences*. 2018. Vol. 1, pp. 145-150. DOI: 10.30727/0235-1188-2018-2-145-150.