

мозговой аппарат среднего человека, внушая ему идею релятивизма, отсутствие всякой сравнимости, внутренней системы ступеней в пестром хаосе форм... “Давящая (репрессивная) терпимость” ничем не лучше принудительного единомыслия и часто с ним сочетается, но она гораздо хуже единомыслия добровольного. К нему и нужно стремиться, а делать всеобщий характер истины пугалом, ответственным за “репрессивность”, — это значит, как уже сказано, стучаться не в ту дверь...

По поводу новейших “измов”... Между такими заменителями истины и “рациональным зерном” классической философии сама история провела заметную разделительную линию. Стирая эту диалектическую грань, вы становитесь активным носителем умственного разброда, воинствующей эклектики. Ибо нет двух равноправных традиций в истории культуры — классической и модернистской... Наше понимание потока новых проблем не должно превратиться в мыльный порошок, стирающий все координаты, без которых невозможна верная ориентация в царстве мысли.

И в заключение хотелось бы обнадежить себя простым и естественным в нашем случае упованием на то, что интерес к творческому наследию Мих. Лифшица выражает не только потребность российского общества в сохранении этого духовного катализатора в корпусе отечественной мысли, но благодаря коллективным усилиям людей науки, культуры и доброй воли майский (2013 г.) дебют петербургской конференции станет стартом в постоянные, скажем, раз в два года, «биеннале» лифшицевской мысли в сложном и часто довольно мутном пространстве Ее Величества Постсовременности.

## БИБЛИОГРАФИЯ ГЛАВНЫХ ИЗДАНИЙ МИХ. ЛИФШИЦА (книги и статьи):

1. Вопросы искусства и философии. — М.: Художественная литература, 1935.
2. Дневник Мариэтты Шагинян // Новый мир. 1954. № 2. С. 206 — 231.
3. «Философия жизни» И. Видмара // Новый мир. 1958. № 12. С. 210 — 234.
4. Ветер истории // Советская культура. 1960. 26 ноября. С. 1 — 2.
5. В мире эстетики // Новый мир. 1964. № 2. С. 228 — 251.
6. Либерализм и демократия // Вопросы философии. 1968. № 1.
7. Кризис безобразия (совместно с Л.Я. Рейнгардт). — М.: Искусство, 1968.
8. Карл Маркс. Искусство и общественный идеал. — М.: Художественная литература, 1972; 2-е изд., 1979.
9. Искусство и современный мир. — М.: Изобразительное искусство, 1973; 2-е изд., доп., 1978.
10. Мифология древняя и современная. — М.: Искусство, 1980.

### Посмертные издания:

1. Об идеальном и реальном // Вопросы философии. 1984. № 10. С. 120 — 145.
2. В мире эстетики. — М.: Изобразительное искусство, 1985.
3. Собрание сочинений: В 3 т. — М.: Изобразительное искусство, 1984 — 1988.
4. Поэтическая справедливость. Идея эстетического воспитания в истории общественной мысли. — М.: ТОО «Фабула», 1993. (Подготовка текста и послесловие Л.Я. Рейнгардт.)

5. Очерки русской культуры. Из неизданного. – М.: Издательство «Наследие»; ТОО «Фабула», 1995. (Составление, предисловие В.М. Герман, А.М. Пичикян, В.Г. Арсланов.)
  6. Диалог с Эвальдом Ильенковым (проблема идеального). – М. Прогресс-Традиция. 2003. (Послесловие В.Г. Арсланова.)
  7. Что такое классика? Онтогносеология. Смысл мира. «Истинная середина». – М.: Искусство – XXI век, 2004. (Предисловие, комментарии и примечания В.Г. Арсланова.)
  8. Либерализм и демократия. Философские памфлеты. – М.: Искусство – XXI век, 2007. (Составление, предисловие В.Г. Арсланова.)
  9. Почему я не модернист? Философия. Эстетика. Художественная критика. – М.: Искусство – XXI век, 2009. (Составление, предисловие, примечания В.Г. Арсланова.)
  10. Varia. – М.: Grundrisse, 2010. (Составление, предисловия В.Г. Арсланова.)
  11. Мих. Лифшиц и Д. Лукач. Переписка. 1931 – 1970. – М.: Grundrisse, 2011. (Предисловие В.Г. Арсланова; перевод писем, написанных на немецком языке: Г.П. Агальцев; комментарии и примечания А.С. Стыкалина, Г.П. Агальцева, В.Г. Арсланова, А.П. Ботвина.)
  12. Мих. Лифшиц. Письма В. Досталу, В. Арсланову, М. Михайлову. – М.: Grundrisse, 2011. (Примечания: В. Г. Арсланов, А.П. Ботвин, Н. Ю. Гутова.)
  13. Мих. Лифшиц. Монтень. Выписки и комментарии. 1930-е годы. – М.: Grundrisse, 2012.
  14. О Гегеле. – М.: Grundrisse, 2012.
  15. Надоело. В защиту обыкновенного марксизма. – М.: Искусство – XXI век, 2012. (Предисловие В.Г. Арсланова; комментарии и примечания А.С. Стыкалина, В.Г. Арсланова, А.П. Ботвина.)
  16. Проблема Достоевского (разговор с чертом). – М.: Академический проект, 2013. (Составление и предисловие В.Г. Арсланова; комментарии и примечания Л.Н. Столовича, В.Г. Арсланова, А. П. Ботвина.)
- Институтом философии РАН издана книга:  
Михаил Александрович Лифшиц (под ред. В.Г. Арсланова). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

*Библиография составлена Виктором АРСЛАНОВЫМ*