

**Обзоры, объявления,
сообщения**

Российский институт культурологии

совместно с

Российским государственным педагогическим университетом
им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербургским государственным университетом,
Санкт-Петербургским государственным университетом культуры
и искусств,
Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого
(Кунсткамерой) РАН,
Научным советом РАН «История мировой культуры»,
Российским государственным гуманитарным университетом,
Русской христианской гуманитарной академией,
Научно-образовательным культурологическим обществом
при поддержке
Санкт-Петербургского научного центра РАН,
Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга,
Международной ассоциации «Русская культура»
Санкт-Петербургского института гуманитарного образования,
Кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных
традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога
объявляют о проведении
в Санкт-Петербурге с 27 по 29 октября 2010 года
III Российского культурологического конгресса
с международным участием

**КРЕАТИВНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ТРАДИЦИИ
И ИННОВАЦИИ**

Общая цель III Российского культурологического конгресса – в продолжении, развитии и укреплении традиции проведения национальных научных форумов с международным участием, заложенной Российским институтом культурологии, выступившим в сотрудничестве с рядом ведущих научно-исследовательских и научно-образовательных центров Российской Федерации, в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО в Москве по Азербайджану, Армении, Беларуси, Республике Молдова и РФ.

Ключевую тематику предыдущих конгрессов составило подведение предварительных итогов первых десятилетий развития отечественной культурологии и презентация сложившихся в ее рамках ведущих научных школ и стратегических направлений (2006), всестороннее осмысление базового содержания и основных импликаций культурного многообразия (2008).

Главная тема III Российского культурологического конгресса – фундаментальная категория креативности – будет рассмотрена в пространстве традиции и инновации. В первую очередь, речь идет о профессиональном художественном творчестве в обществах европей-

кого типа нового и новейшего времени, а также о стадияльно предшествовавших ему многообразных формах фольклора.

Параллельно работе конгресса планируется проведение:

- научных симпозиумов, посвященных разработке концепции межкультурного, межкультурного и межрелигиозного диалогов как неотъемлемой составляющей части культурной стратегии ЮНЕСКО на современном этапе.
- III Форума кураторских инициатив «Петербургская биеннале современного искусства», направленной на активизацию диалога между академической и художественной общественностью.

***На 4 пленарных и 30 секционных заседаниях,
а также 2 круглых столах будут вынесены на обсуждение
8 базовых тем:***

- Теоретическая культурология;
- Историческая культурология;
- Динамика культурных форм;
- Фундаментальные проблемы мировой художественной культуры;
- Культурология креативности;
- Педагогическая культурология;
- Культурология российской цивилизации;
- Культурная политика в контексте глобального кризиса.

К участию в работе конгресса приглашаются не только профессионалы, специализирующиеся в данной предметной области, но и представители смежных научных и научно-практических дисциплин, интеллектуальных сообществ, кому небезразлично положение, сложившееся в современной отечественной и международной гуманитарной науке.

Электронная регистрация на сайте конгресса: <http://congress.spbric.org>.

Заявки принимаются с 15 февраля по 15 июля 2010 года включительно. Статьи объемом от 20 000 до 40 000 знаков представляется одновременно с заявкой. Правила оформления тезисов и полнотекстовых материалов размещены на официальном сайте конгресса: <http://congress.spbric.org>. Все материалы, принятые оргкомитетом, будут опубликованы.

Сборник тезисов выйдет из печати до начала конгресса; полнотекстовые материалы – в печатном или электронном виде – будут изданы после его окончания.

Инструкция по оплате организационного взноса, составляющего 500 руб., размещена на сайте конгресса. Квитанция об оплате отправляется с заявкой на участие в виде вложенного файла.

Серия предшествующих работе конгресса круглых столов, интернет-коллоквиумов и научных консультаций пройдет на интернет-портале «Сетевого сообщества «РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»»: <http://base.spbric.org>.

Контактное лицо рабочего оргкомитета конгресса:
кандидат культурологии, доцент Алина Владимировна ВЕНКОВА
Электронный адрес рабочего оргкомитета конгресса:

congress@spbric.org

Факс: (+7 812) 571 2527