



MEMORIA



ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ.
ФЕОХАРИЙ ХАРЛАМПИЕВИЧ КЕССИДИ

В.В. СТАРОВОЙТОВ

23 декабря 2009 года на 90-м году жизни умер выдающийся Мыслитель, историк древнегреческой философии, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Афинской академии наук, академик Академии гуманитарных исследований, Академии гуманитарных наук, Российской академии естественных наук. В течение 22-х лет, с 1970 по 1992 годы, Феохарий Харлампиевич Кессиди работал в секторе истории философии Института философии АН СССР. С 1993 года профессор Ф.Х. Кессиди жил и работал в Греческой Республике, поддерживая широкие и разносторонние связи с Россией, публикуя здесь многочисленные статьи и книги. Труды Феохария Харлампиевича по истории античной философии вошли в сокровищницу мировой культуры. Им опубликовано свыше 250 научных трудов, более 11 монографий, многие из которых вышли в свет на 16 языках мира. Его любимыми авторами были Сократ и Гераклит, исследованием творчества которых он занимался многие годы, посвятив им ряд монографий. Одним из главных направлений его исследований было также изучение становления древнегреческой философии. В монографии «От мифа к логосу» (1972) впервые в мировом антиковедении им был раскрыт «механизм» становления древнегреческой философии, возникновения сознательного из психически бессознательного – переход от фантастического мифологического отождествления противоположностей к их образно-осознанному художественному сравнению и аналогии (эпос Гомера), и от последних – к понятийному мышлению, к «чистому разуму», открытому Парменидом. Ранее, в докторской диссертации (1968), Кессиди отверг распространенное в мировой и философской литературе представление о рабовладельческом характере древнегреческой культуры, в том числе ее экономического базиса.

В монографиях о Гераклите Феохарий Харлампиевич пришел к очень важному выводу о том, что диалектика мира (кос-

моса), впервые открытая Гераклитом, совмещает борьбу и гармонию противоположностей, всеобщее движение и относительный покой всего сущего. Причем тезис о том, что учение Гераклита содержит в себе также идею постоянства всего, был сформулирован профессором Кессиди независимо и раньше других западных историков философии. В дальнейшем это позволило ему сделать вывод о том, что абсолютизация диалектическим материализмом борьбы ведет к небытию, ибо если борьба абсолютна, вечна и первична по отношению к единству (гармонии), то это значит, что противоположности уничтожают друг друга. Что же касается так называемой «диалектической логики», то, по мнению Кессиди, допущение противоречивости суждений ее современными приверженцами означает распад мысли, т.е. ее отсутствие.

В конце 40-х годов прошлого столетия в связи с подготовкой диссертации на тему «Философия Гераклита Эфесского» Кессиди внимательно перечитал «Историю» Фукидида, которая его потрясла. Великое творение Фукидида породило в нем чувство долга. Этот долг он отдал, написав о Фукидиде книгу, материалы для которой собирал свыше 20 лет. Его монография «Философия Фукидида и современность» (в русском варианте «Философия Фукидида») (2008) – первая в мировой литературе работа, посвященная Фукидиду как философу истории. Величайшей заслугой Фукидида Кессиди считает показ древнегреческим историком конфликтной сущности исторического процесса без привнесения в него каких-либо сверхъестественных элементов, а также решающего значения и роли насилия. Феохарий Харлампиевич также пишет о наметке Фукидидом контуров всей философии истории в связи с признанием определенной закономерности исторических процессов, тесно связанных с природой человека и его деятельностью. Работа над бессмертным творением Фукидида позволила Кессиди сформулировать этнопсихологическую концепцию истории в статье «К проблеме греческого чуда» (1992), согласно которой идеалы и ценностные ориентации данного народа, обусловленные по преимуществу его характером, определяют его историческую судьбу.

Последние годы жизни Феохарий Харлампиевич посвятил изучению проблем современной европейской культуры, результатом исследования которых явилась книга «Идеи и люди» (2006). В ней, в частности, автор выдвинул концепцию един-

ства и многообразия культур в условиях глобализации, определил главную причину терроризма как противодействия угрозе утраты этнической самобытности вследствие экспансии Запада, показал, что смысл истории заключается в выживании и воспроизводстве человечества и его «социального опыта», а также в борьбе за ограничение зла. Крайне важен вывод Кессиди о том, что тайна всех утопий и универсальных мифов заключается в принятии желаемого за возможное, а также показ им того, что осуществление оторванного от действительности социального идеала невозможно без тотального контроля и принуждения.

Рассуждая о будущем человечества, Феохарий Харлампович приходит к мысли о том, что в период «нынешних глобализационных процессов победят те народы и культуры, которые признают борьбу в различных ее проявлениях как источник движения и развития, те страны и народы, которым чужды благодушные воззрения на историю и вера в утопию об устранении зла на земле. Будущее принадлежит реалистически мыслящей части человечества, а именно тем, кто смысл жизни людей и самой истории усматривает в борьбе за ограничение зла, заведомо зная, что оно непреодолимо. В этой своеобразной антиномии или диалектике (противоречивости), не лишённой элемента трагизма, и заключается смысл истории и жизни человека как деятельного и творческого существа»¹.

В своей книге «От мифа к логосу» Кессиди писал о том, что, согласно представлениям древних греков, герой возвышается до уровня своей судьбы, своего предназначения, что требует от него активности и деятельности, в результате которой он становится господином своей судьбы. Все это в полной мере относится к жизни и деятельности выдающегося Мыслителя современности, перед величием научного подвига которого склоняют голову его ученики и почитатели.

Свои воспоминания мне хочется завершить эпитафией, которую Феохарий Харлампович написал для себя: «Феохар (Феохарий) Кессиди. Прохожий, поведай эллинам и народам бывшего СССР, что человек, прах которого покоится здесь, честно выполнил свой долг, распространяя по свету эллинскую мудрость и свободу».

¹ Кессиди Ф.Х. *Философия истории Фукидида*. – СПб., 2008. – С.16.