

**Наша гордость, слава и пример  
для жизни и творчества**

DOI: 10.30727/0235-1188-2019-62-2-153-155

Personalia

Весной прошлого года (3 апреля 2018 г.) Вячеслав Семенович приехал в очередной раз в г. Минск. Здесь, в родном для него Белорусском государственном университете, состоялась презентация его новой книги «Человек. Деятельность. Культура», изданной в серии «Почетные доктора Университета (СПбГУП)» в 2018 г. На презентации присутствовали приехавшие с ним гости – ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов А.С. Запесоцкий, шеф-редактор журнала «Философские науки» Х.Э. Мариносян, профессора, преподаватели, научные работники Университета и научных учреждений г. Минска, студенты и аспиранты факультета Философии и социальных наук БГУ.

В.С. Степин выглядел несколько похудевшим, хотя он никогда не был полным. Но мыслил и говорил он как всегда четко и ясно, с проблесками юмора и, конечно, никому не могло прийти в голову, что это прощальный визит. Как отметил член-корреспондент НАН Беларуси А.Н. Данилов, «Вячеслав Семенович всегда помнил о малой родине, которой считал столицу Беларуси – Минск. Фактически все годы работы в Москве он никогда не терял связи со своей Alma mater, оставаясь представителем белорусской науки в Российской академии наук и Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова». Презентация прошла на высшем уровне, Степин шутил, с кем-то спорил, подписывал свою книгу – бесценный дар – всем выступающим коллегам, библиотеке факультета. Сегодня, перечитывая еще раз подаренную мне книгу, я понимаю, что это фактически интеллектуальная биография автора, по примеру специально написанных биографий такими философами, как Д. Юм, Г. Спенсер или социолог Т. Парсонс и другие. В ней мы видим не только великого современного ученого, философа и педагога, но и человека, которому ничего не чуждо. Выступая на презентации, профессор А.С. Запесоцкий сказал: «Вячеслав Семенович Степин в моем восприятии – инопланетянин. Хотя не исключаю, что речь идет о космическом разуме, облюбовавшем для себя земную оболочку». Мне же кажется, что В.С. Степин похож на героя «Алхимика» Пауло Коэльо, который понял таинственную силу, указывающую человеку, как воплотить свою судьбу, и сделал вывод: «На этой планете существует одна великая истина: когда ты по-настоящему чего-нибудь желаешь, ты достигнешь этого, ведь такое желание зародилось в душе Вселен-

ной. И это и есть твое предназначение на Земле. И только когда человек осознает, что достоин того, за что он так страстно боролся (т.е. своей мечты. – С. III), он становится орудием в руках Господа, и ему открывается смысл его пребывания здесь, на Земле». О том, что Степин так думал, жил и творил можно судить по заключительным словам его бесед с профессором И.Т. Касавиным, которые были его девизом: «Важно, чтобы работа не прекращалась».

Человеческие качества проявляются, прежде всего, в преодолении терний по пути к звездам, по отношению к людям, по личной скромности и т.д. В книге Вячеслав Семенович коротко описывает одно из выпавших на его долю испытаний. В 1968 г. во время «пражских событий» он в узком кругу высказал свою позицию по этому поводу: «Я считал идею “социализма с человеческим лицом” чрезвычайно важной и осуждал ее подавление силовыми методами» (С. 657). Об этих суждениях донесли куда следовало, возможно, кто-то сделал запись на диктофон. «Меня исключили из партии и после этого заведующий кафедрой, на которой я работал, потребовал, чтобы я написал заявление об увольнении. Речь шла об утрате профессии». Спасла поддержка настоящих друзей и студенчества, для которых Вячеслав Семенович стал настоящим кумиром. Вскоре Степина со строгим выговором восстановили в партии. Но шрам на сердце от персонального дела, а еще больше – от предательства некоторых близких товарищей, остался на всю жизнь. Возможно, В.С. Степин знал или догадывался, кто «стукнул» на него, но об этом даже не упоминал. Забыл и простил, по-христиански. Комментируя эту ситуацию, он замечает: «Все обошлось. Хотя психологически я пережил несколько таких состояний, когда научные занятия оказывались своеобразным антистрессорным фактором». В своей книге В.С. Степин называет десятки имен, но ни о ком он не отзывался негативно. Догматизм своих преподавателей философии он оправдывает тем, что «время было такое». Самые высокие оценки он дает тем, кто стимулировал его творческий поиск: Г.П. Щедровицкому, Э.Г. Юдину, В.А. Смирнову, Б.С. Грязнову, Э.М. Чудинову и другим. В высшей степени примечательно мудрое обобщение Степина: «В каждом из нас в той или иной степени переплетаются и честолюбивые замыслы, и понимание самоценности научных результатов, и любопытство к тому, как устроен тот или иной изучаемый нами объект. Стимулы для научных занятий многообразны, как многообразны человеческие интересы и мотивации» (С. 659).

Страницы, посвященные дружбе с Львом Митрофановичем Томильчиком, можно принять как исключительный пример творческого сотрудничества и дружбы на всю жизнь. Мне запомнилось выступление Л.М. Томильчика, тогда уже доктора физ.-мат. наук, на защите докторской диссертации Степина; известна их совместная

*С.А. ШАВЕЛЬ. Наша гордость, слава и пример для жизни и творчества*

---

монография «Практическая природа познания и методологические проблемы современной физики», а также многие доклады на конференциях. Их отношения можно рассматривать как образец сотрудничества естествоиспытателя с гуманитарием, физика с философом в форме человеческой дружбы, доверия и взаимопонимания. Мы склоняем голову перед жизненным подвигом и памятью нашего великого учителя и друга.

*С.А. ШАВЕЛЬ,  
главный научный сотрудник  
Института социологии НАН Беларуси,  
доктор социологических наук, профессор*